MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03417 1272

M
25
K124
op.38
M8

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

24 ПРЕЛЮДИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА · 1976

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034171272

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Соч. 38

24 ПРЕЛЮДИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
Москва 1976

Моему учителю Николаю Яковлевичу Мясковскому

24 ПРЕЛЮДИИ

Соч. 38 (1943)

LIBRARY
MAR 7 1977
UNIVERSITY OF TORONTO
M
25
K124
op. 38
M8

«...Если захочу вдаться в поэзию народную, то верно нигде больше не буду ея искать, как в русских песнях».

М. Лермонтов. «Записки».

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

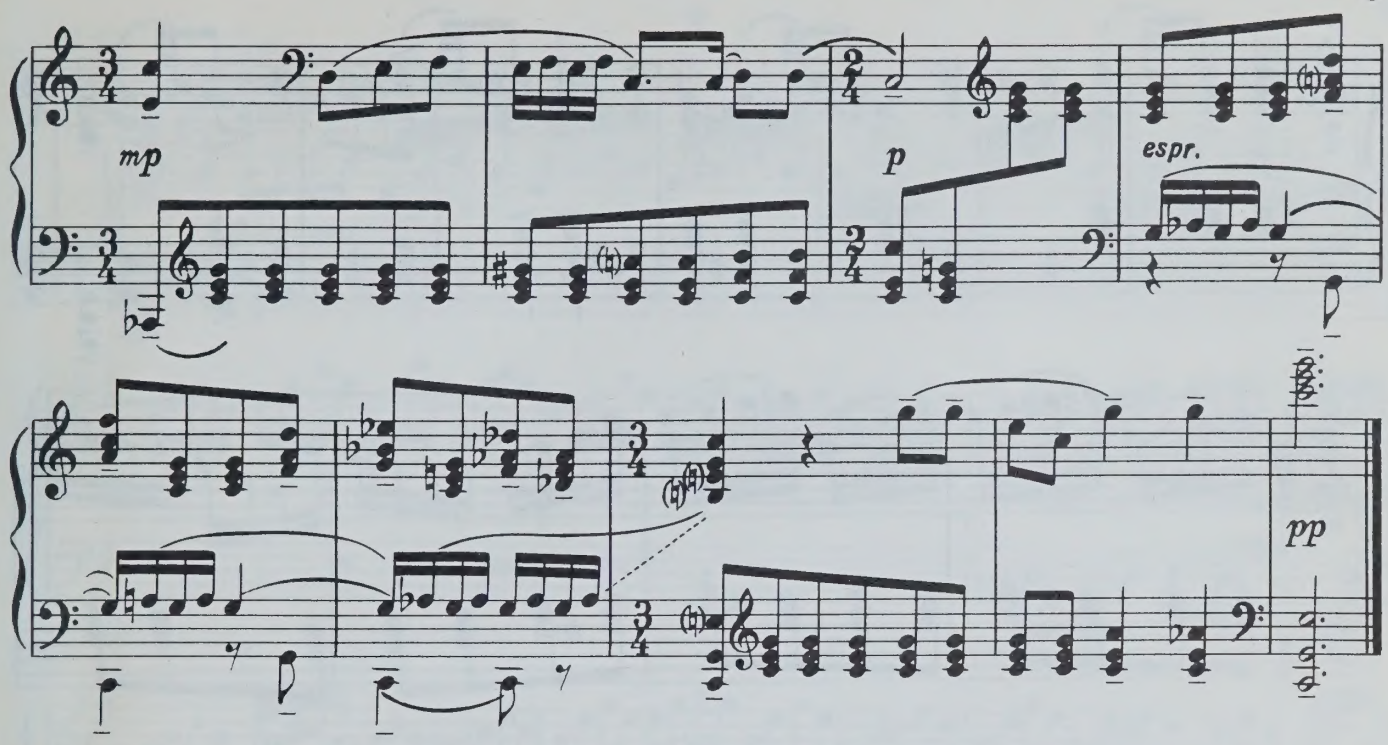
1

Andantino

Piano

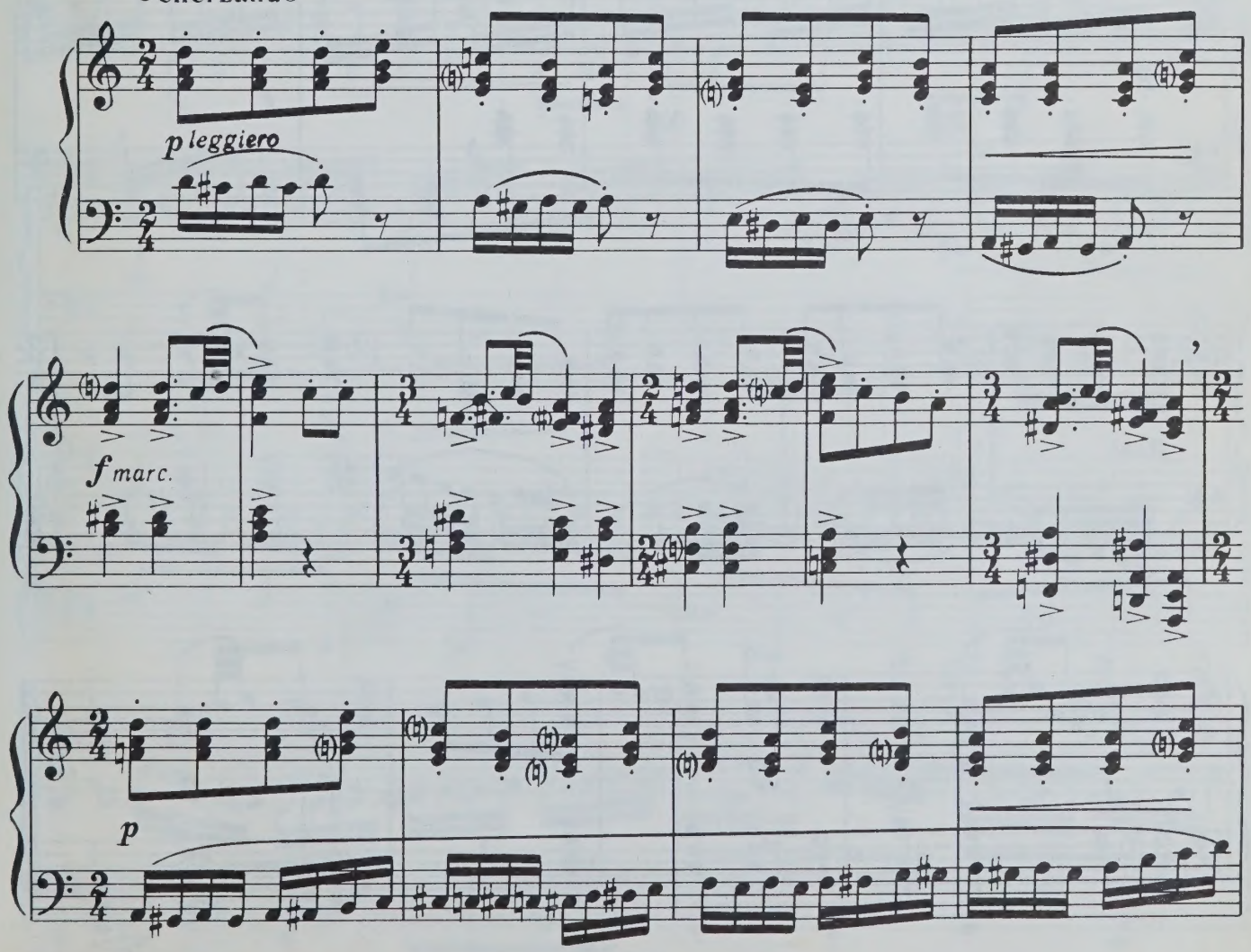
p

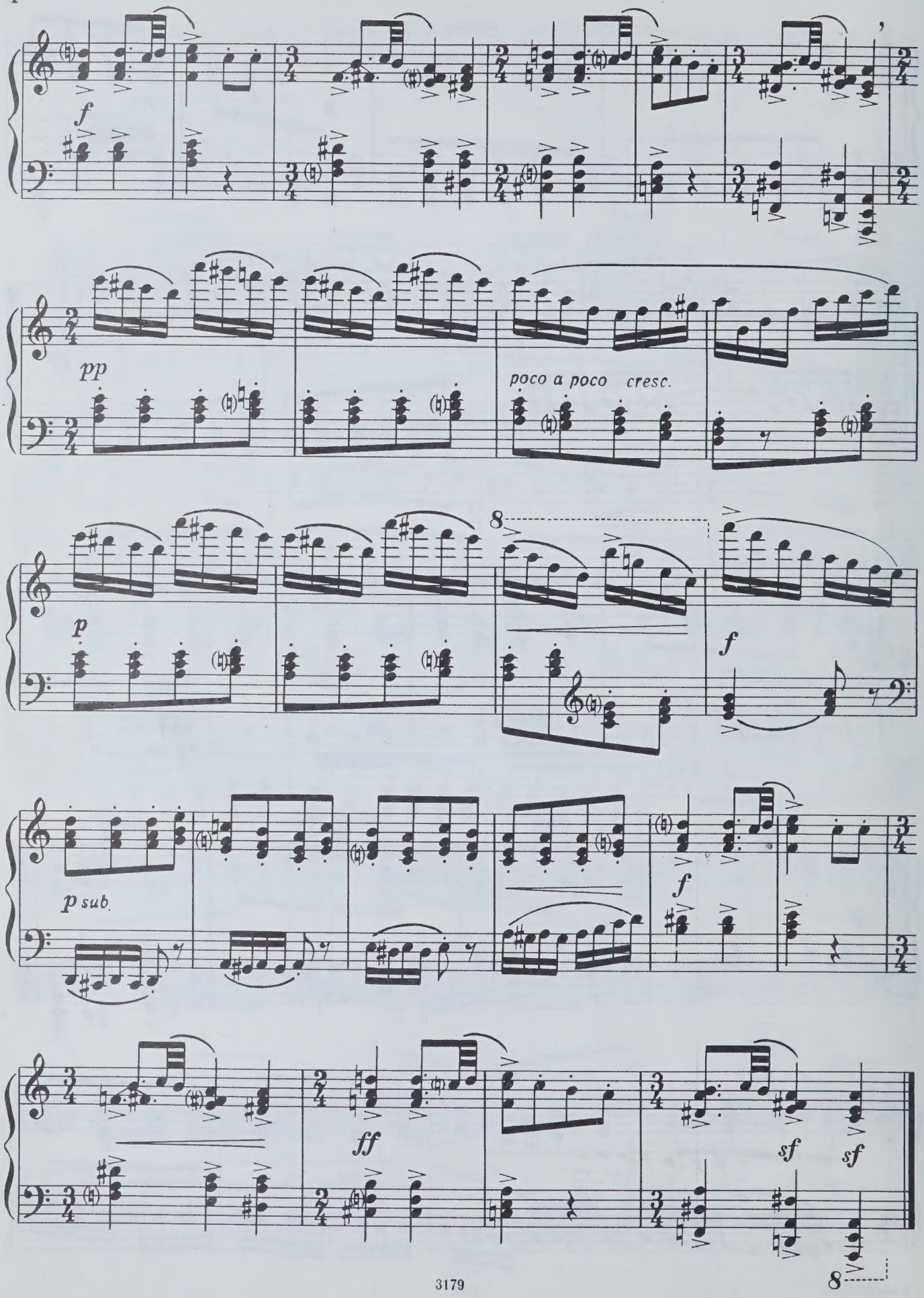
mf sost.

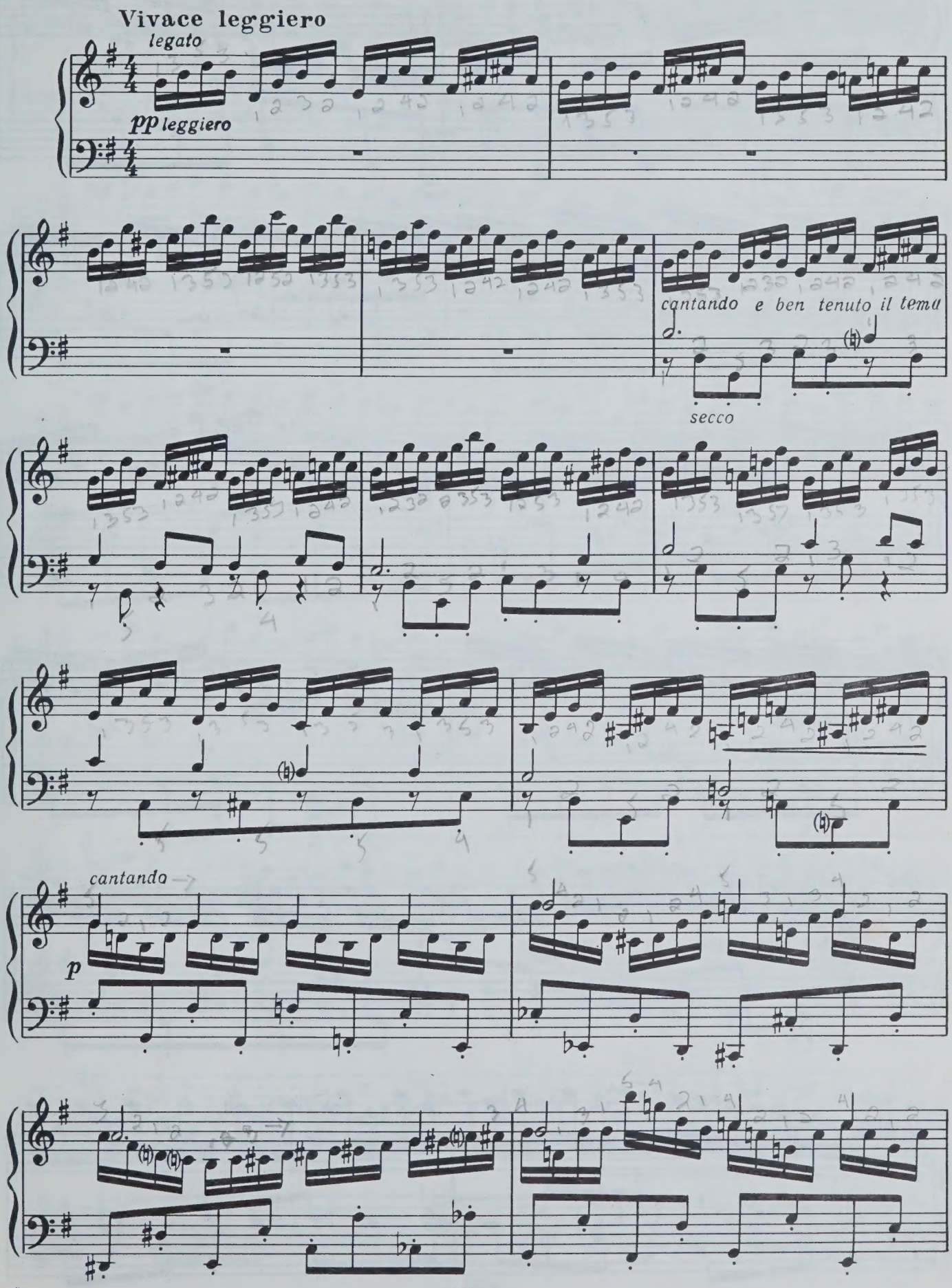


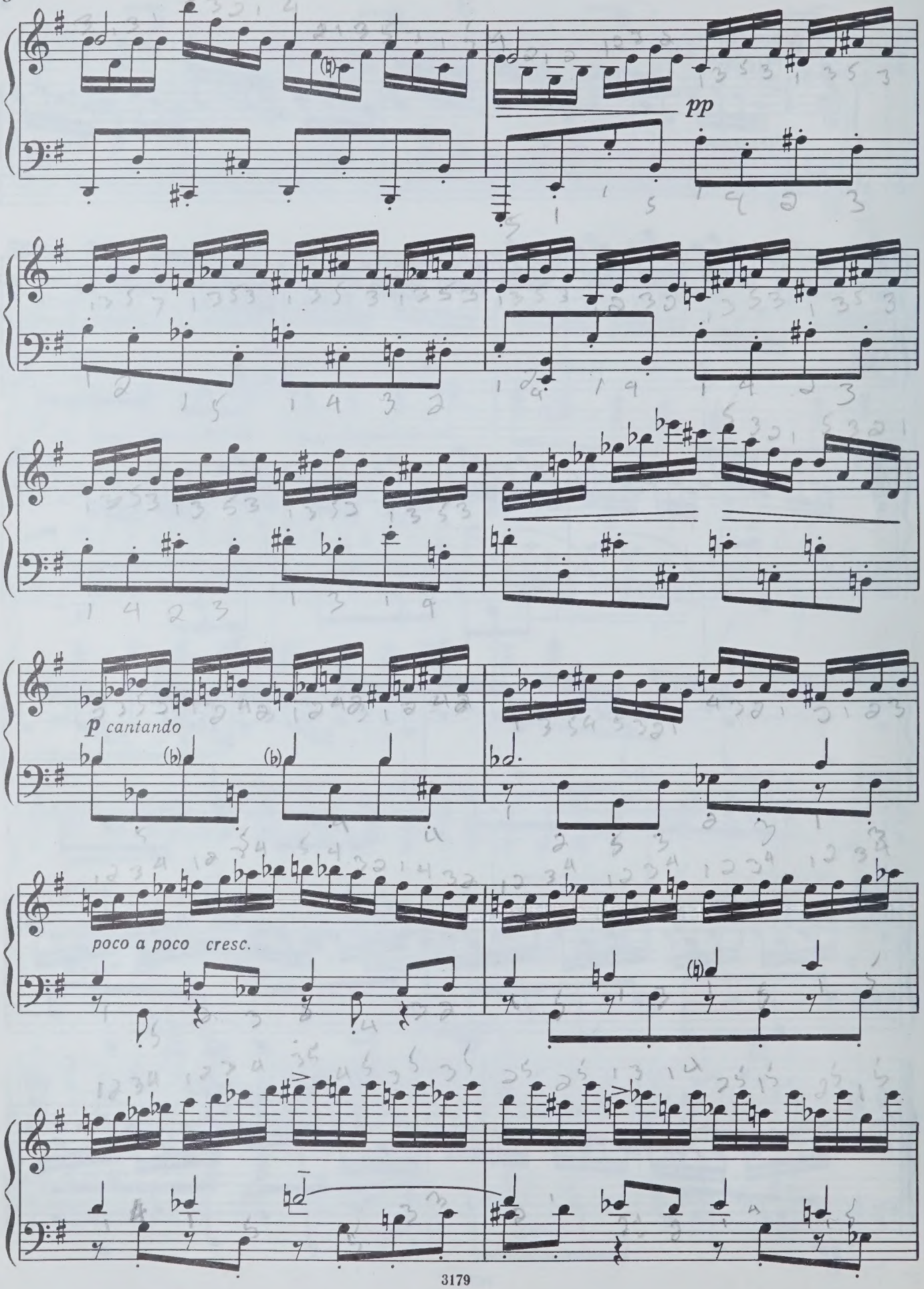
2

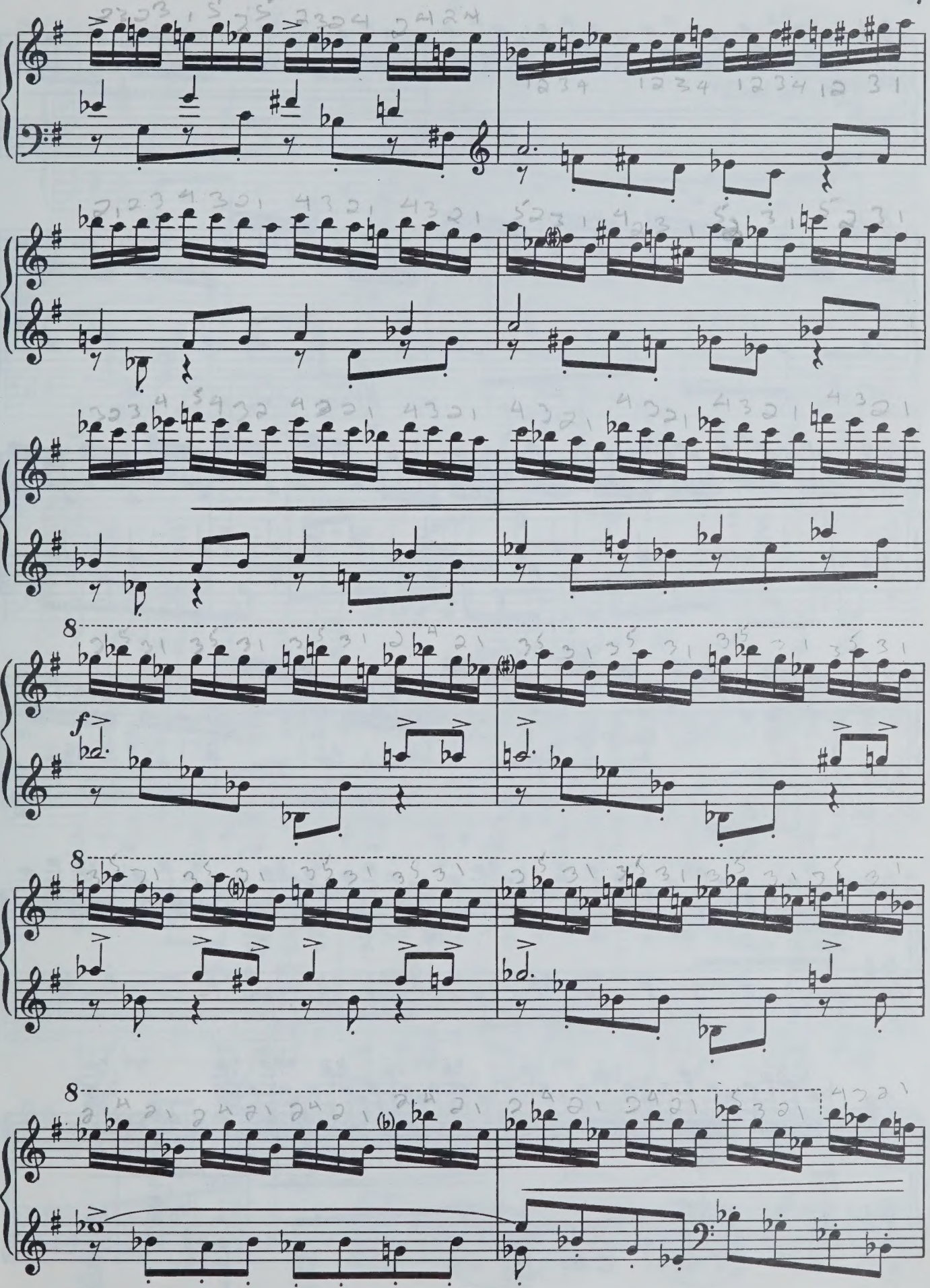
Scherzando

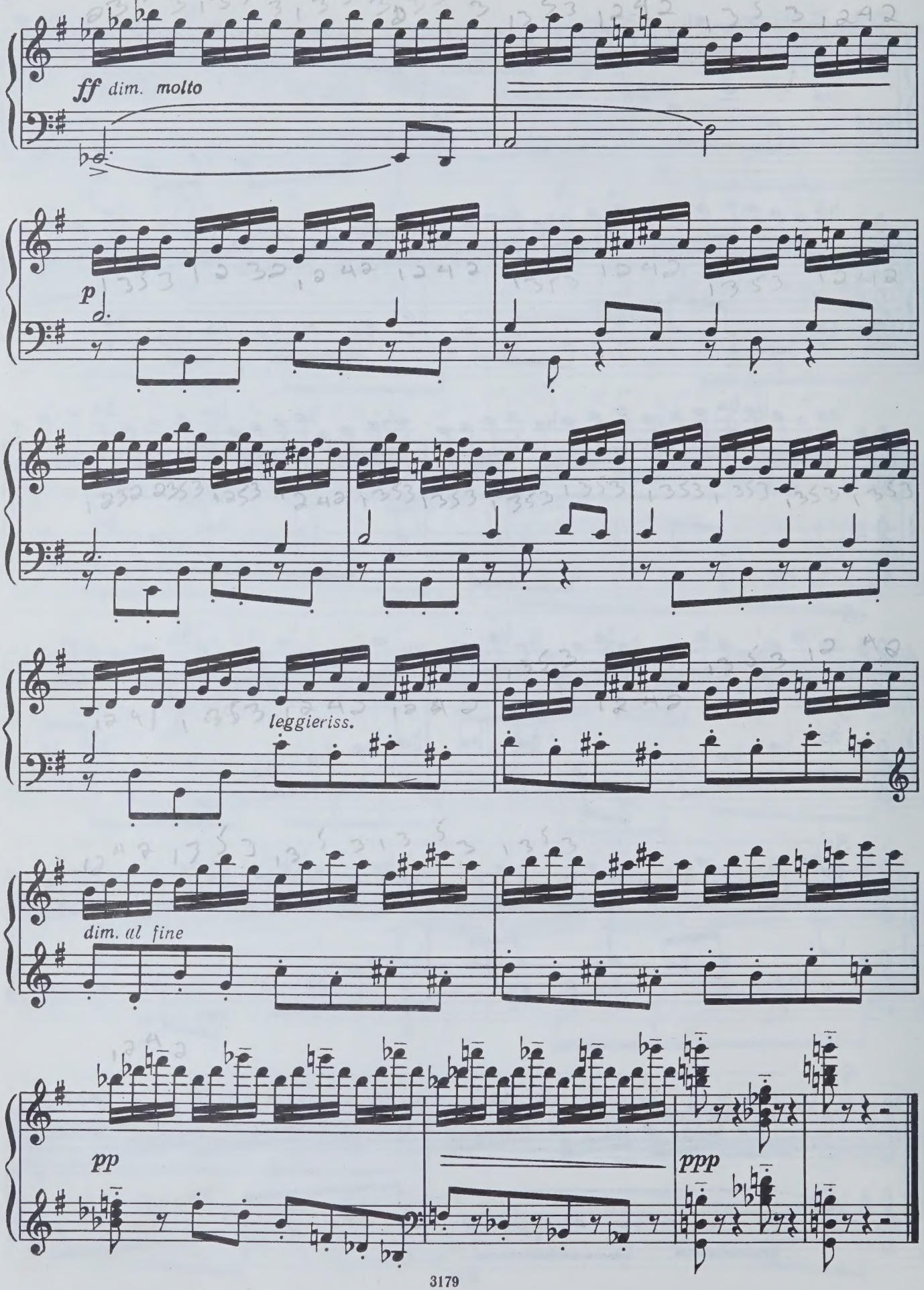


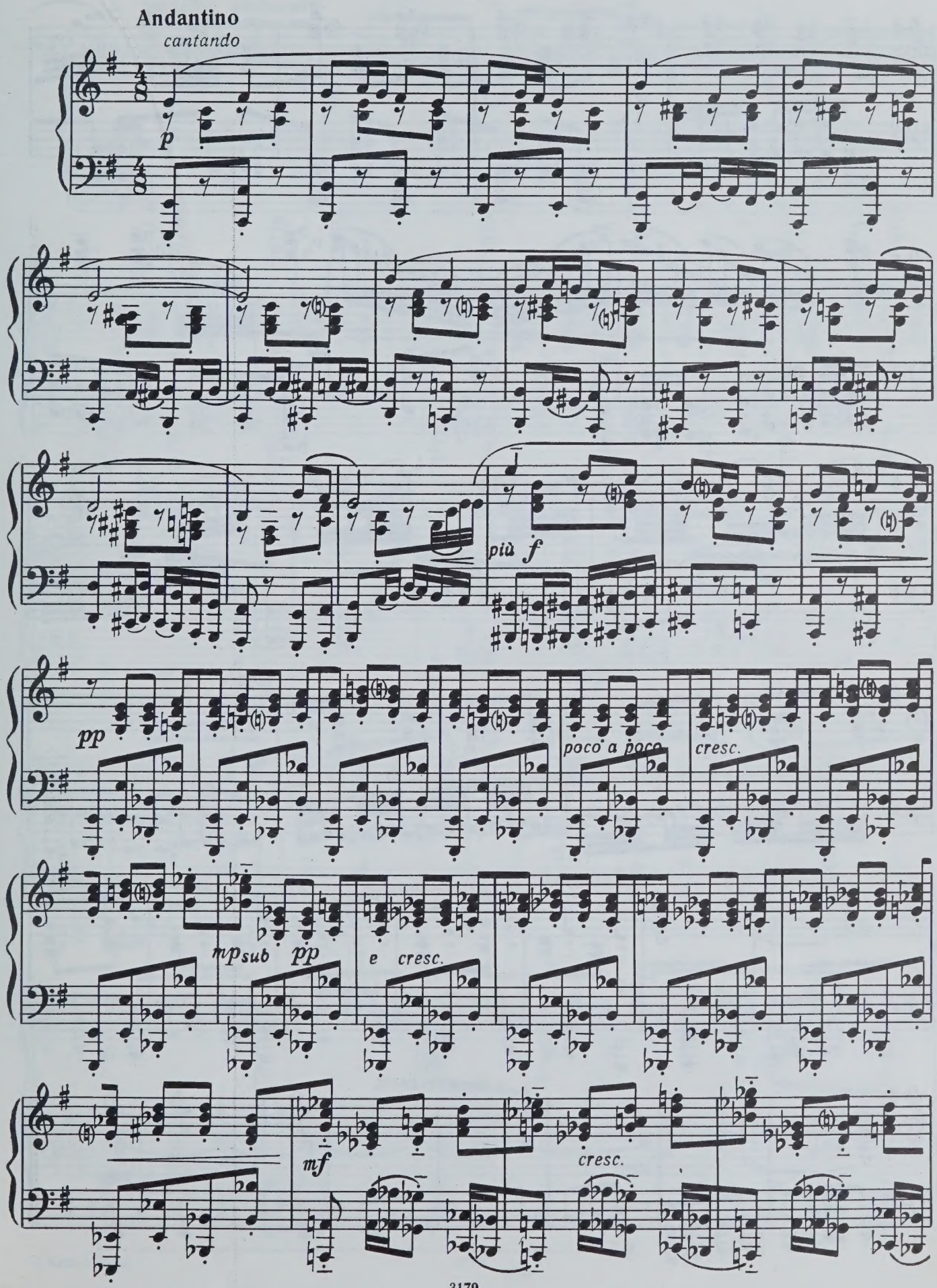

f
pp
poco a poco cresc.
p
8
f
p sub.
f
ff
sf
sf
8

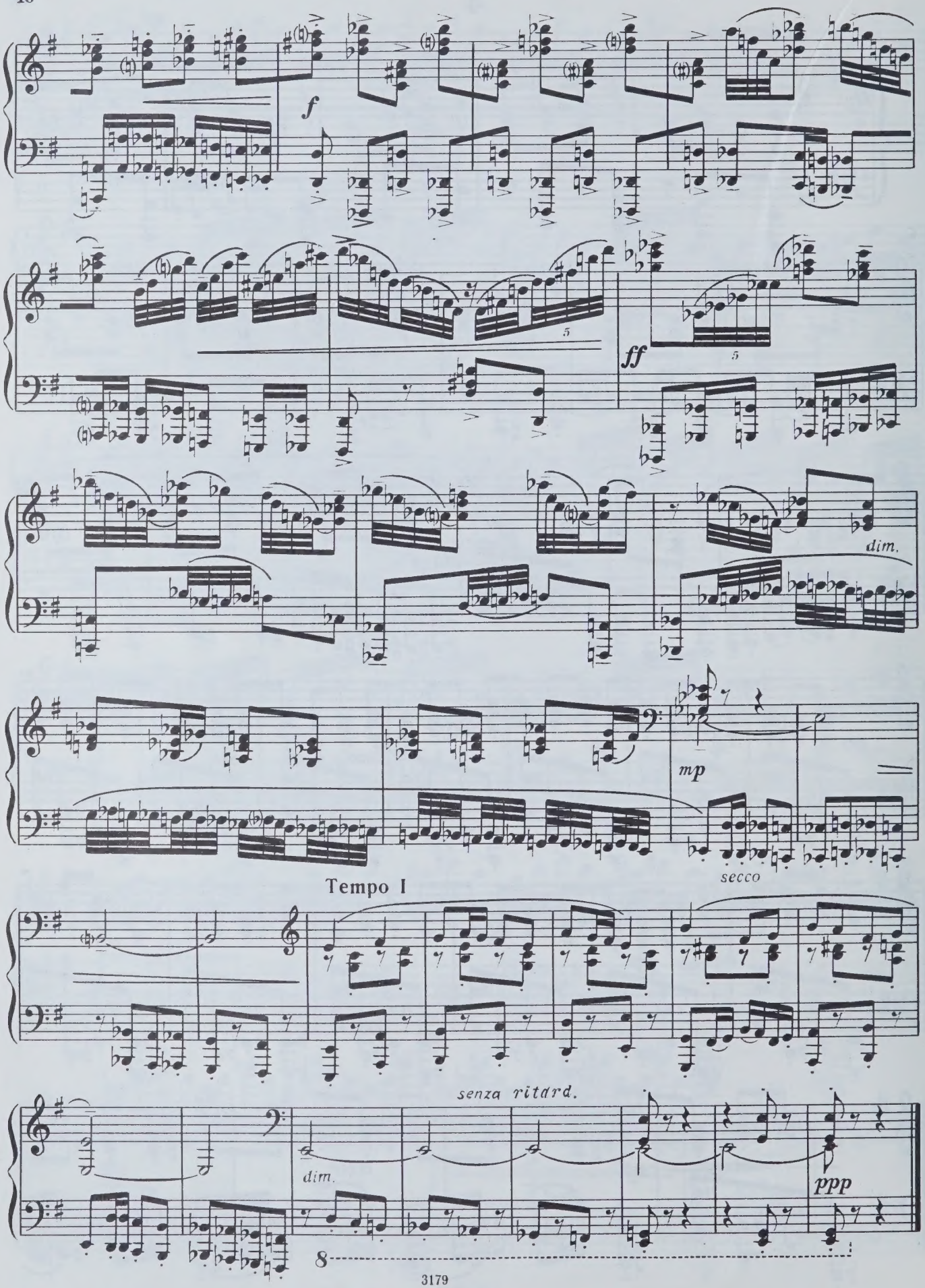

Vivace leggiero
legato
pp leggiero
cantando e ben tenuto il tema
secco
cantando
p


pp
p cantando
poco a poco cresc.


8
f
8
8


ff dim. molto
p
leggieriss.
dim. al fine
pp
ppp


Andantino
cantando
p
più f
pp
poco a poco
cresc.
mp sub pp
e cresc.
mf
cresc.


f
ff
dim.
mp
secco
Tempo I
senza ritard.
dim.
ppp

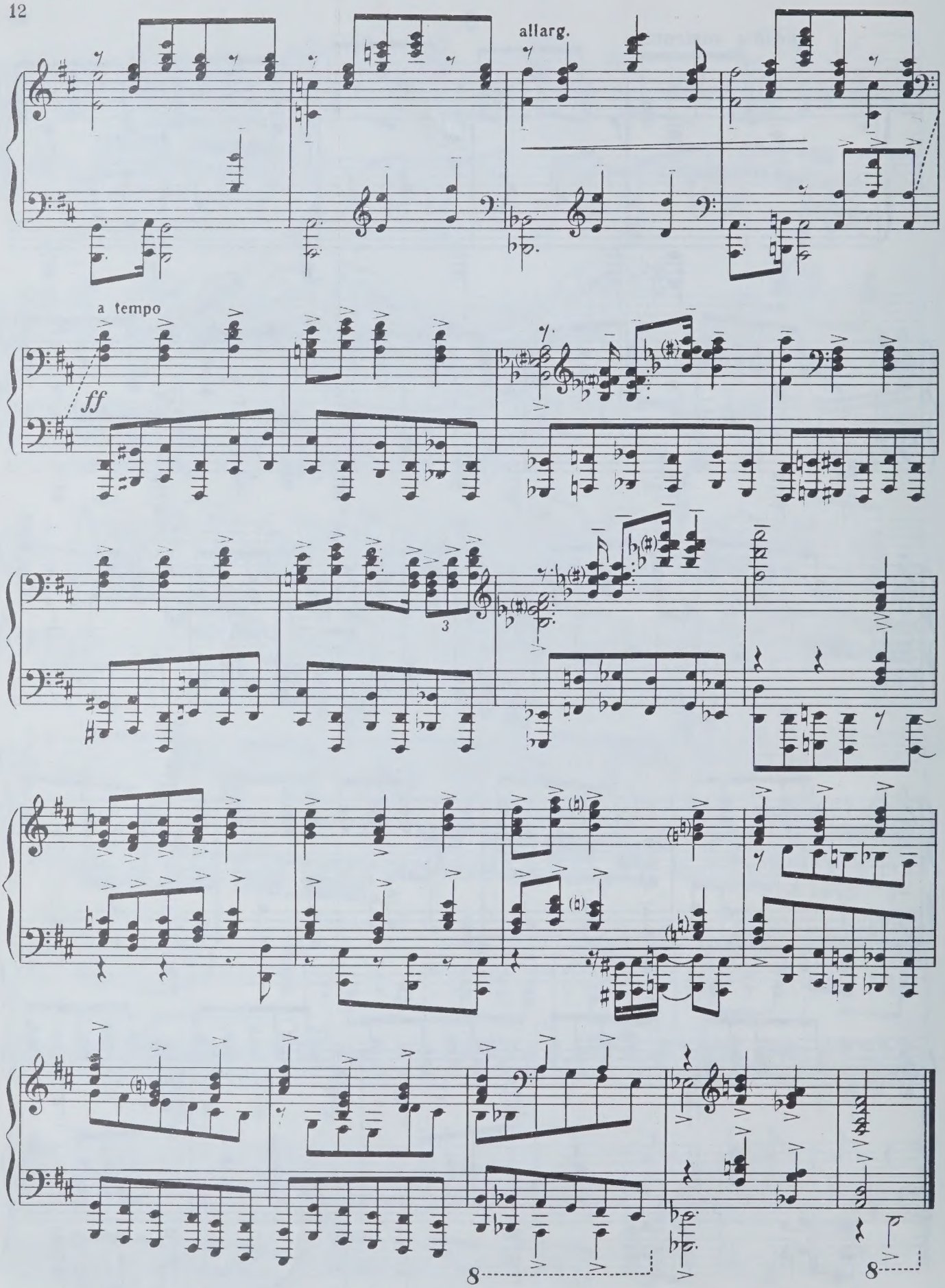
5

Andante sostenuto

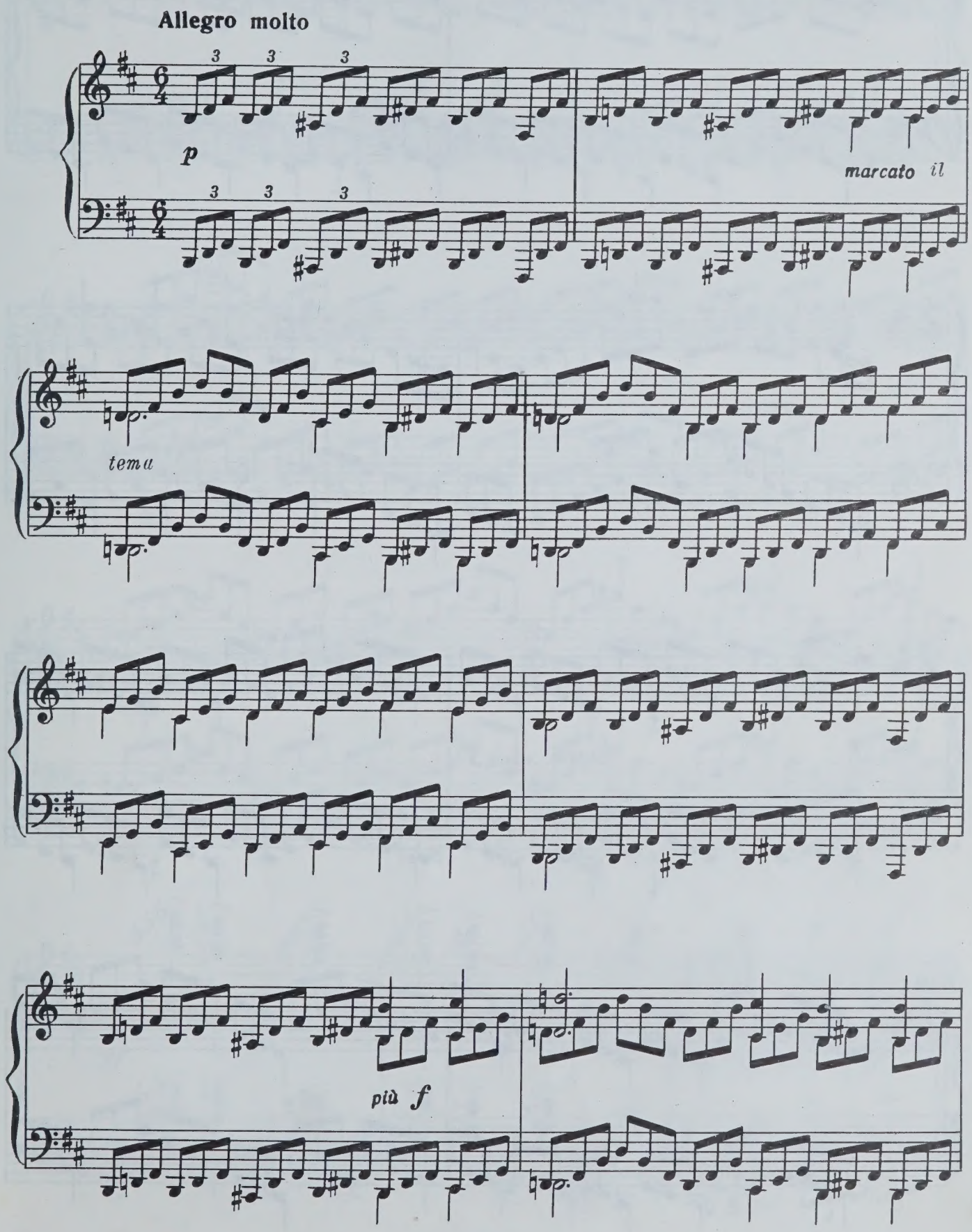
mf *ben tenuto il tema*

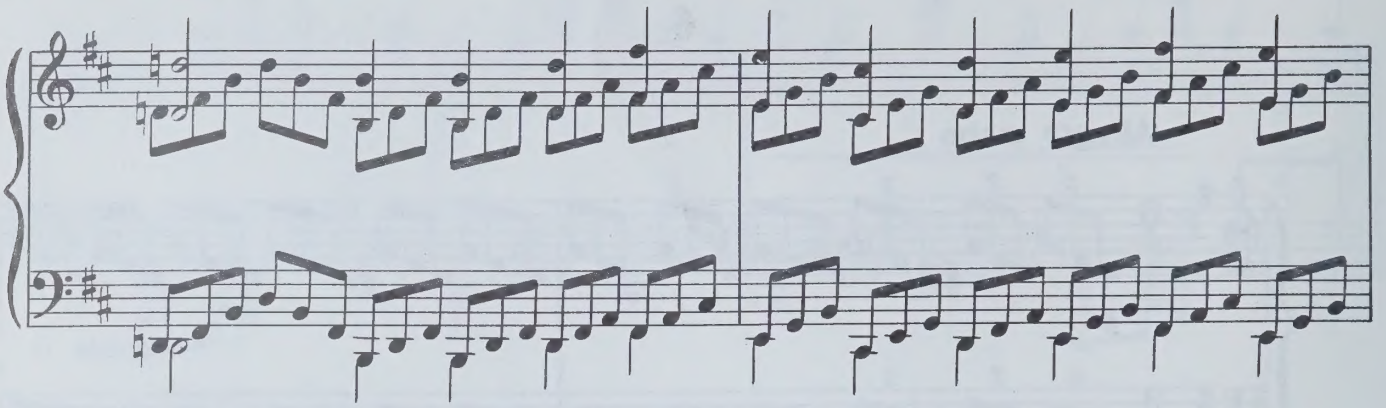
p

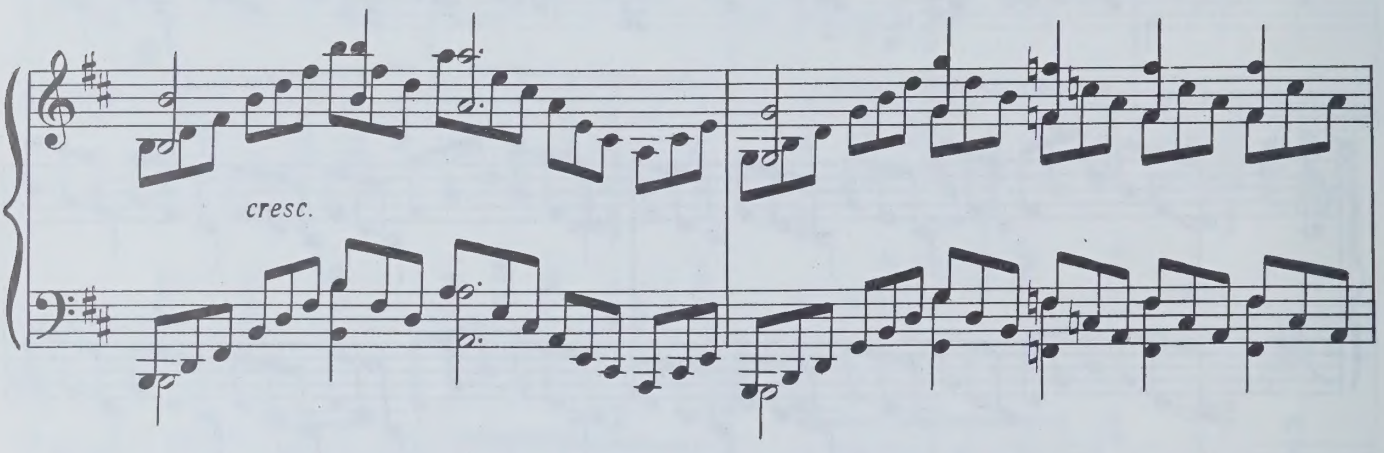
poco a poco cresc.

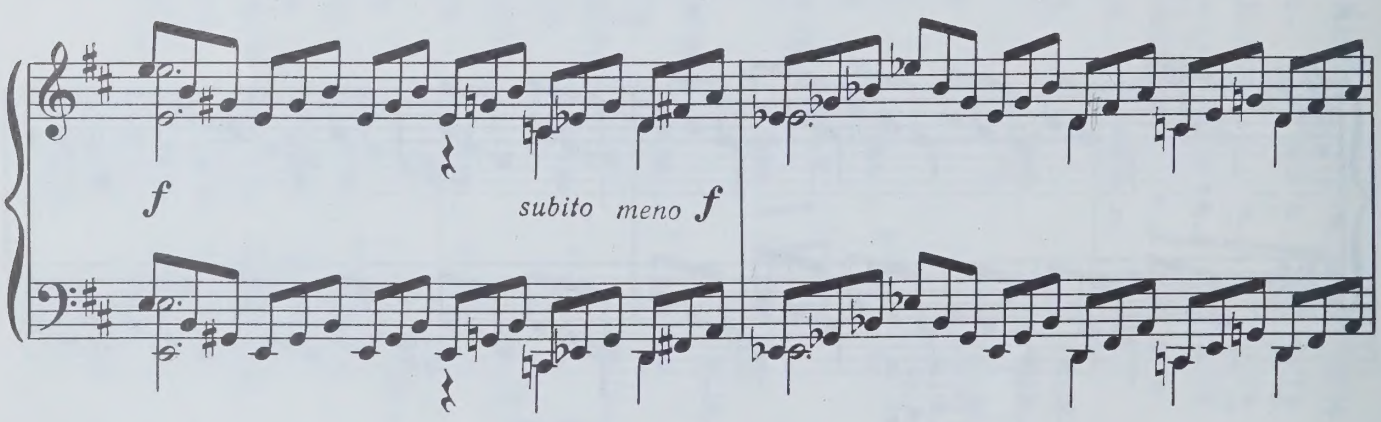

allarg.
a tempo
ff
3
8
8

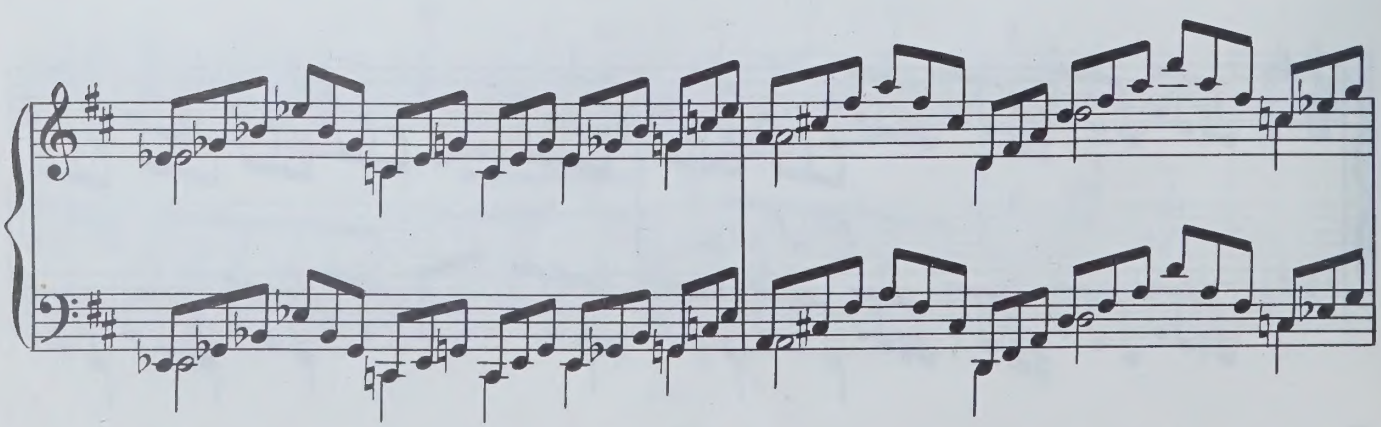
6

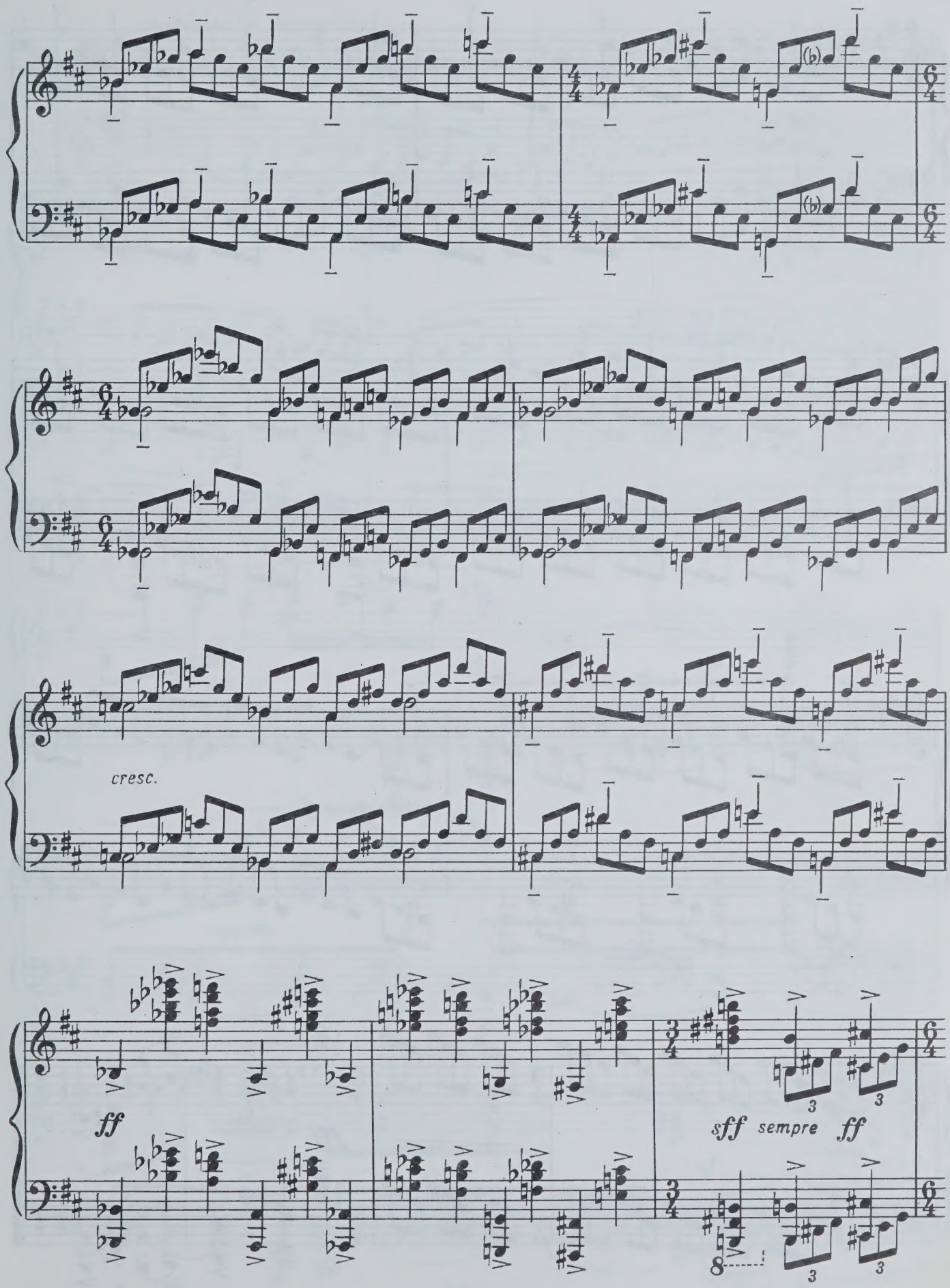


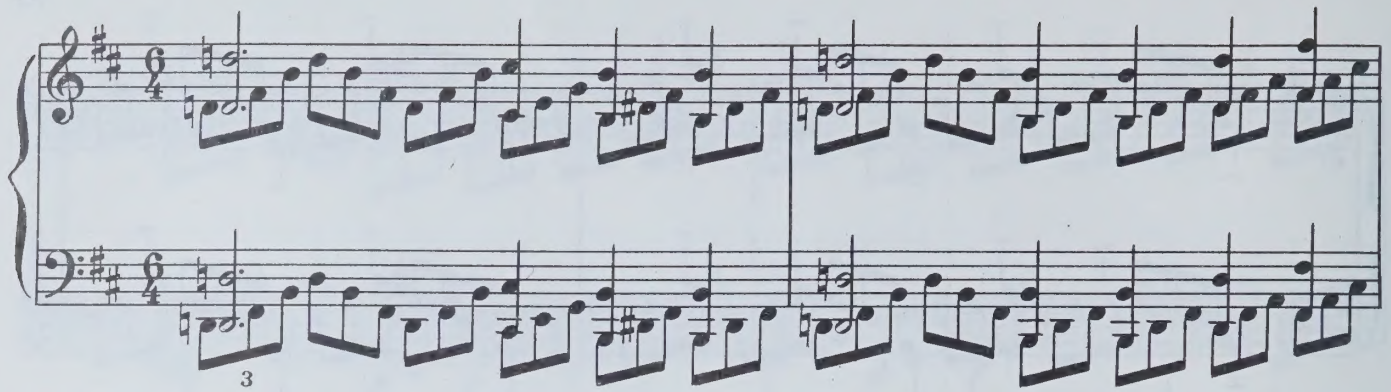


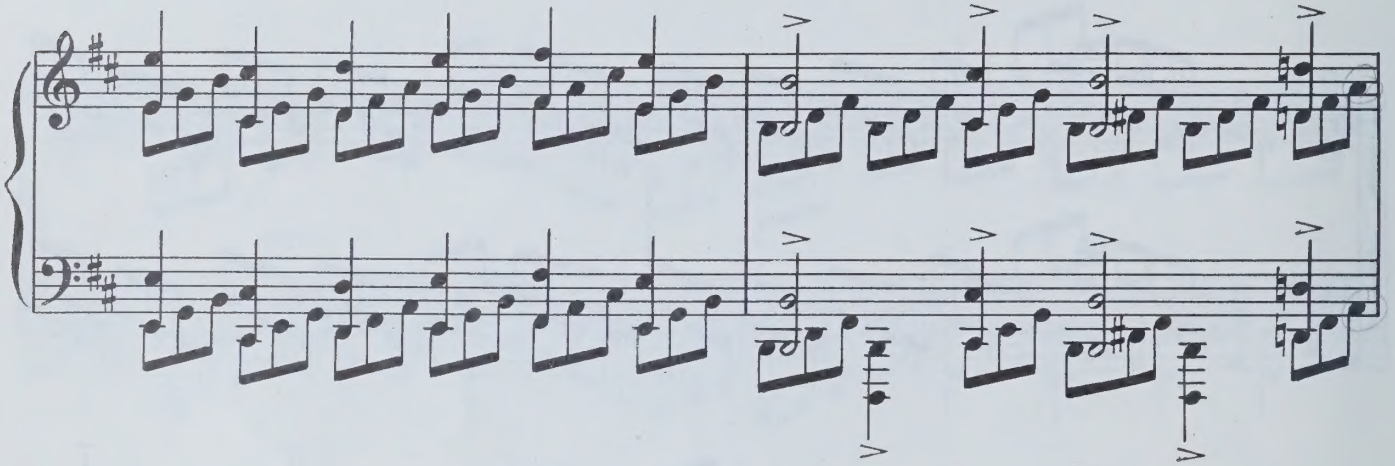

cresc.

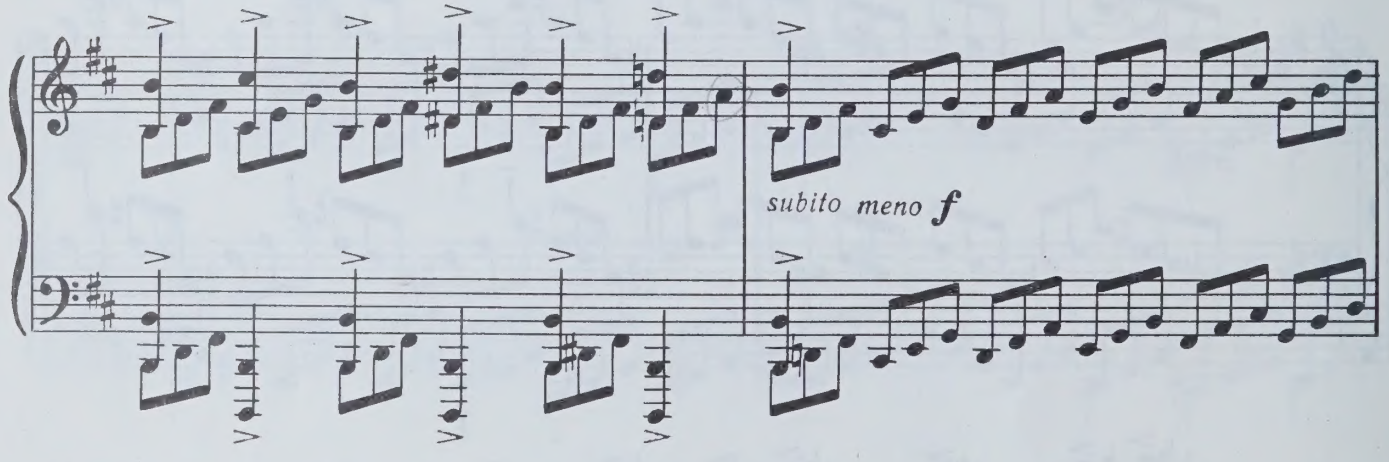

f
subito meno f

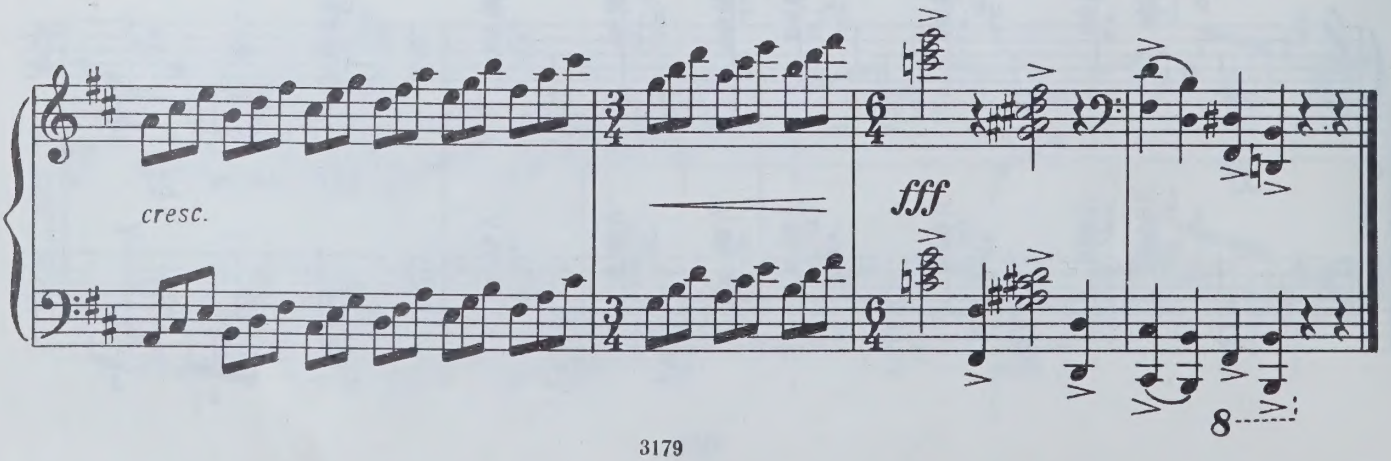



cresc.
ff
sff sempre ff


3




subito meno f


cresc.
fff
8

7

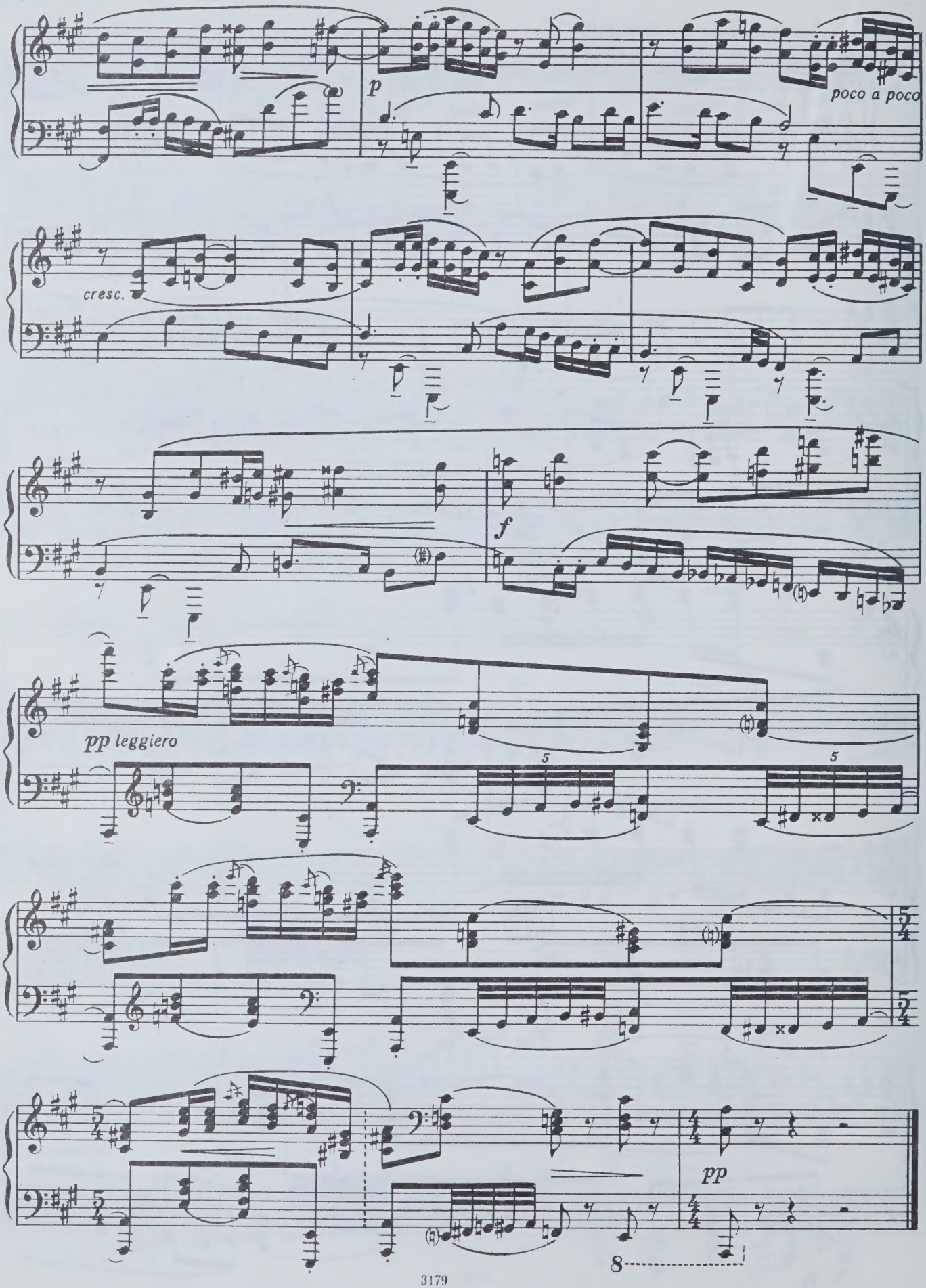
Moderato e tranquillo

mp *p* *cantando*

pp leggiero

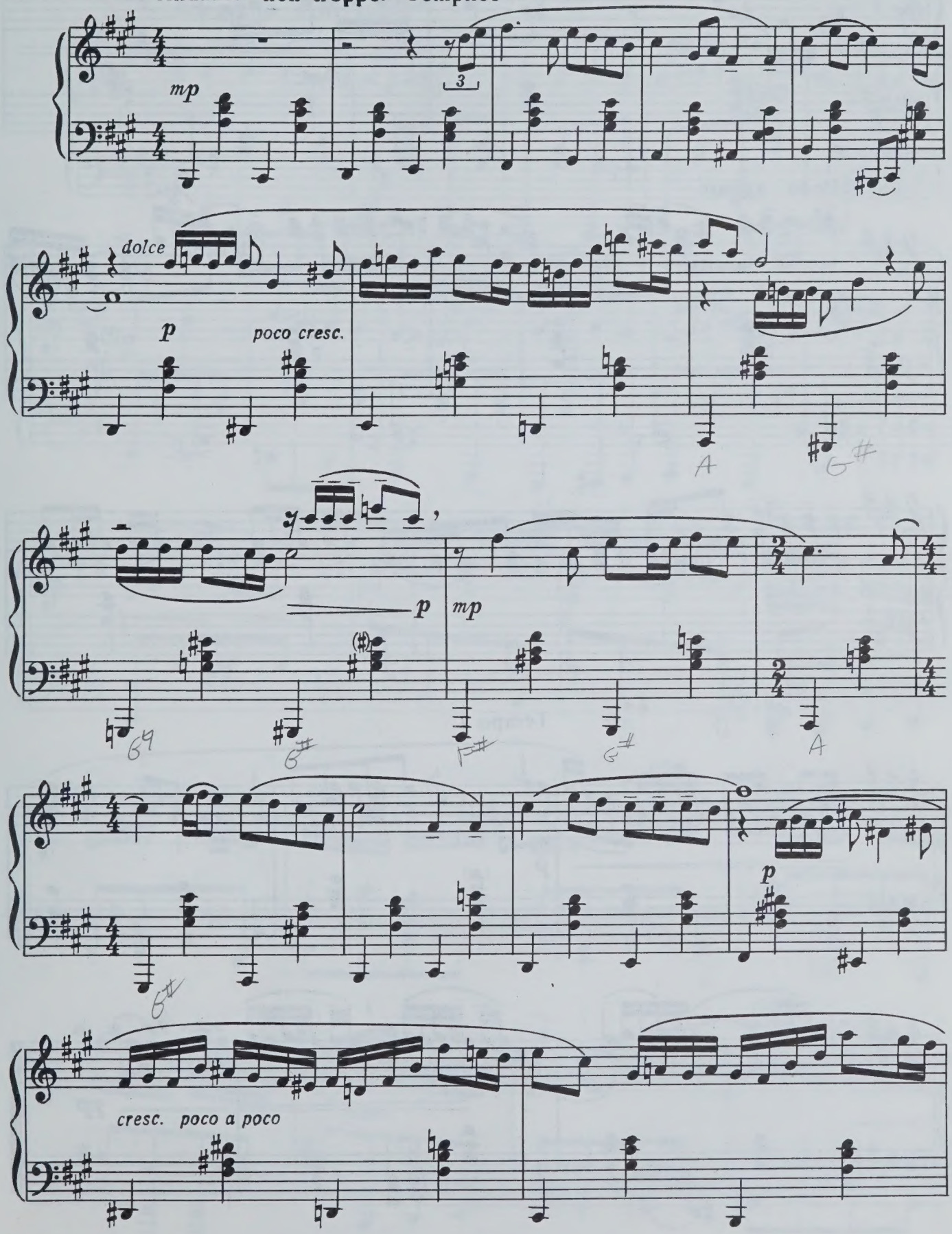
leggiero

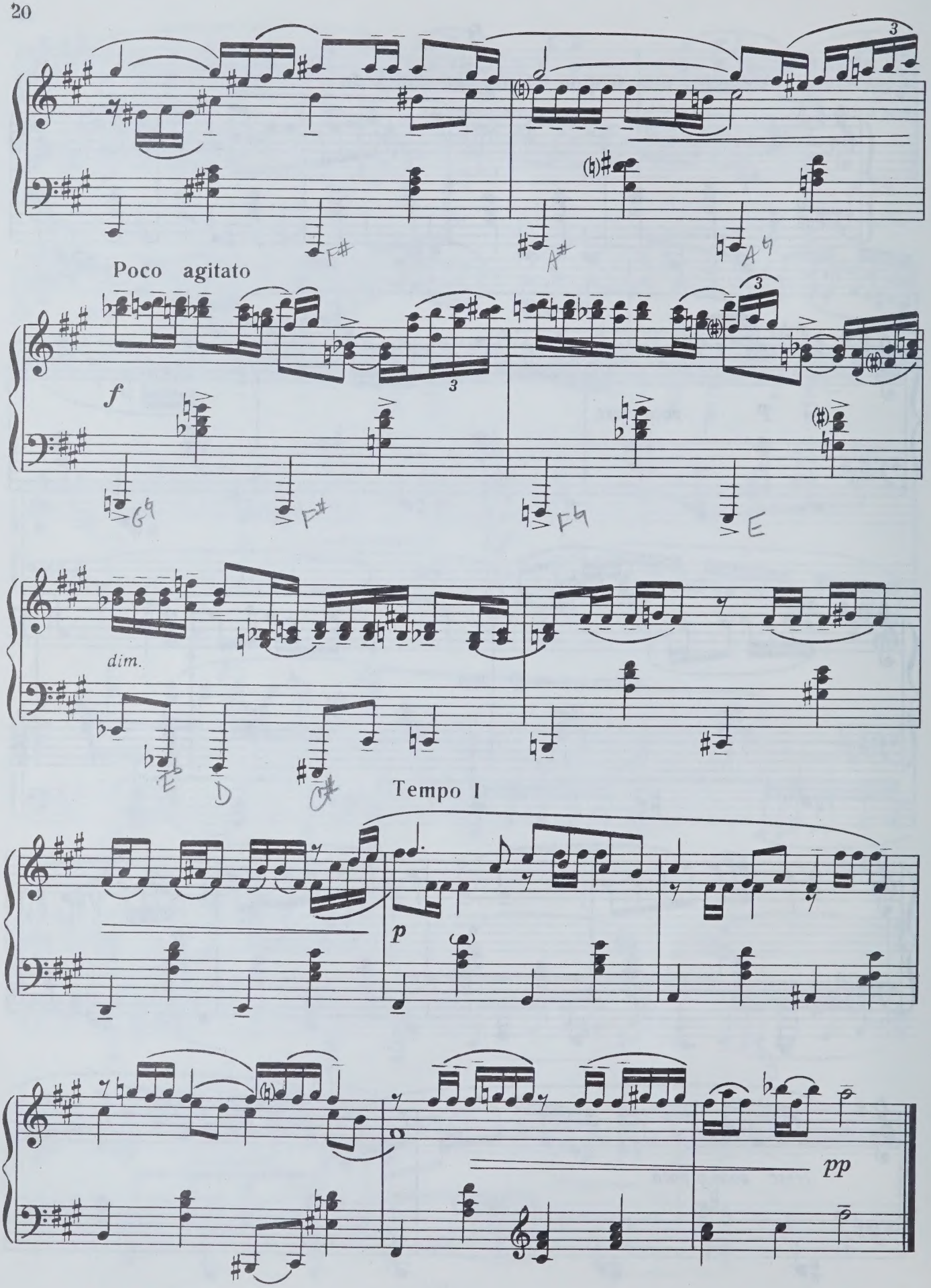
mf


p
poco a poco
cresc.
f
pp leggiero
5
5
pp
8

8

Andante non troppo. Semplice cantando




Poco agitato
f
dim.
Tempo I
p
pp

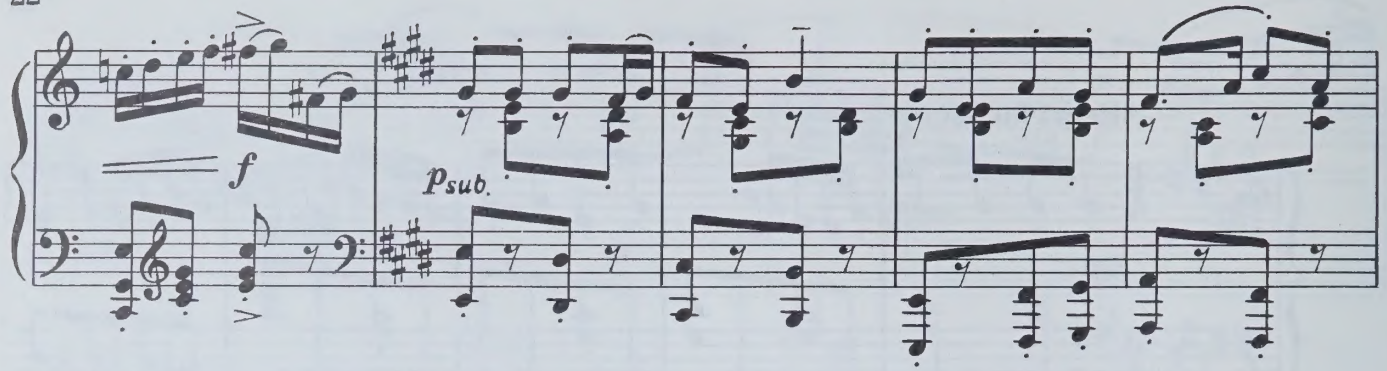
9

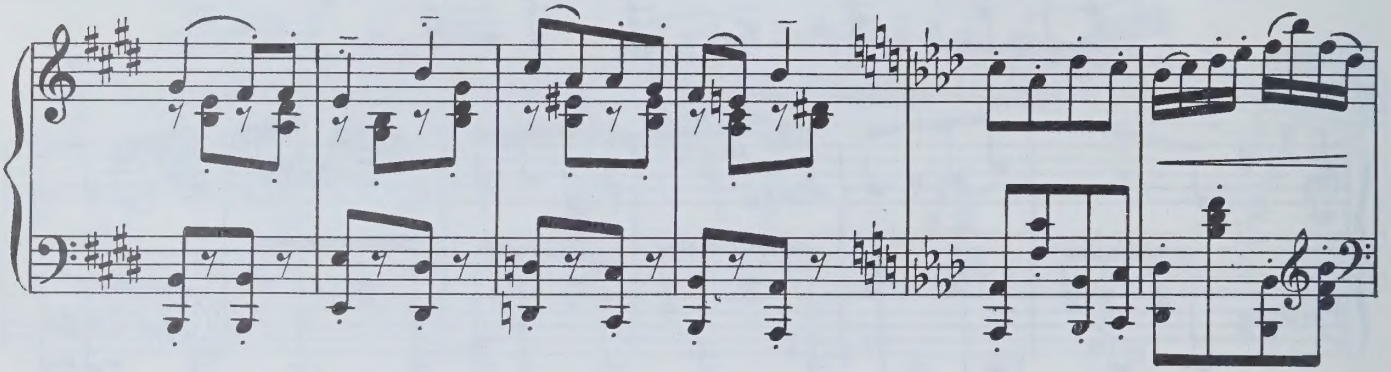
Allegretto scherzando

mp

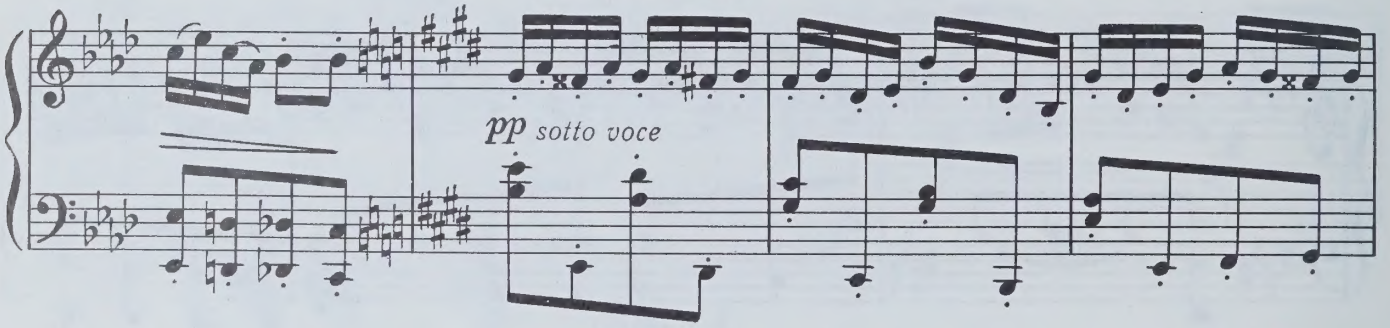
p

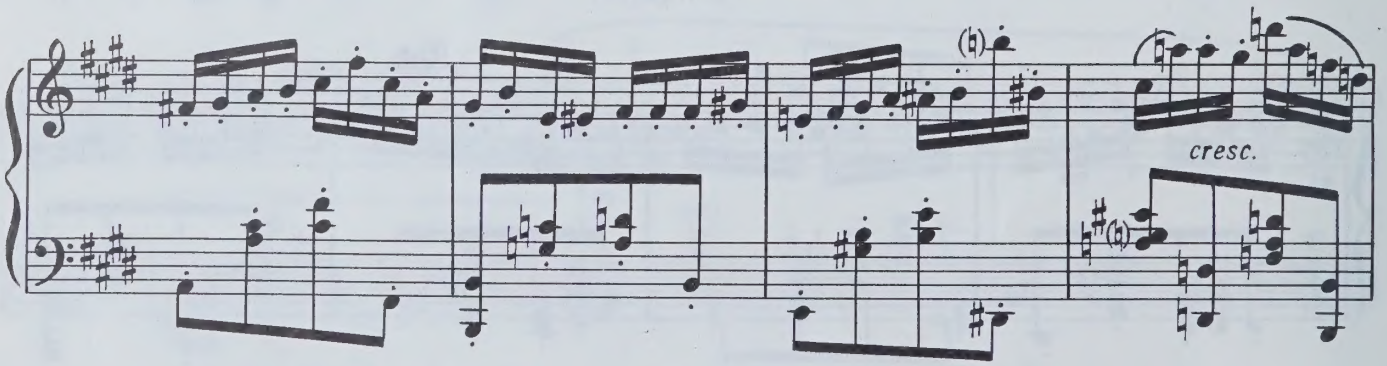
cresc.

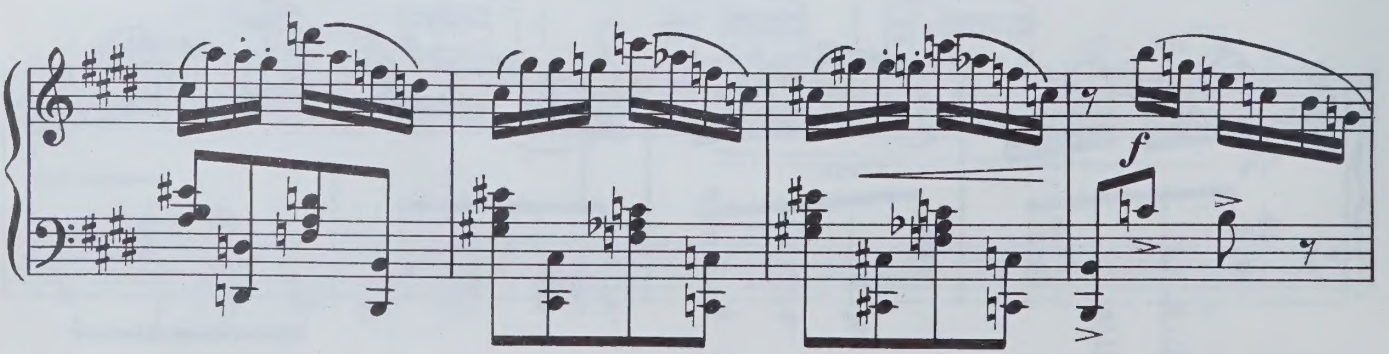


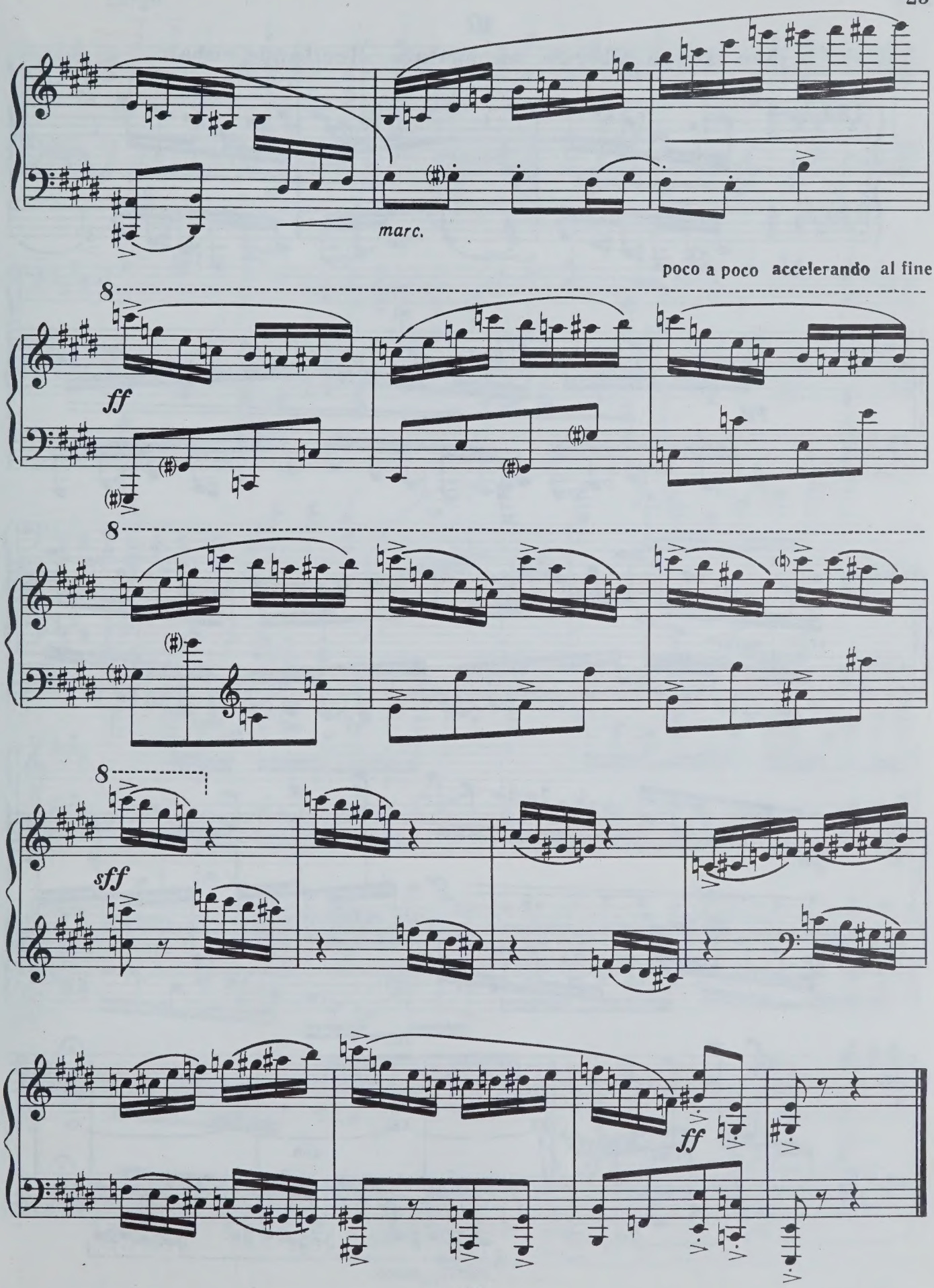


Poco più mosso



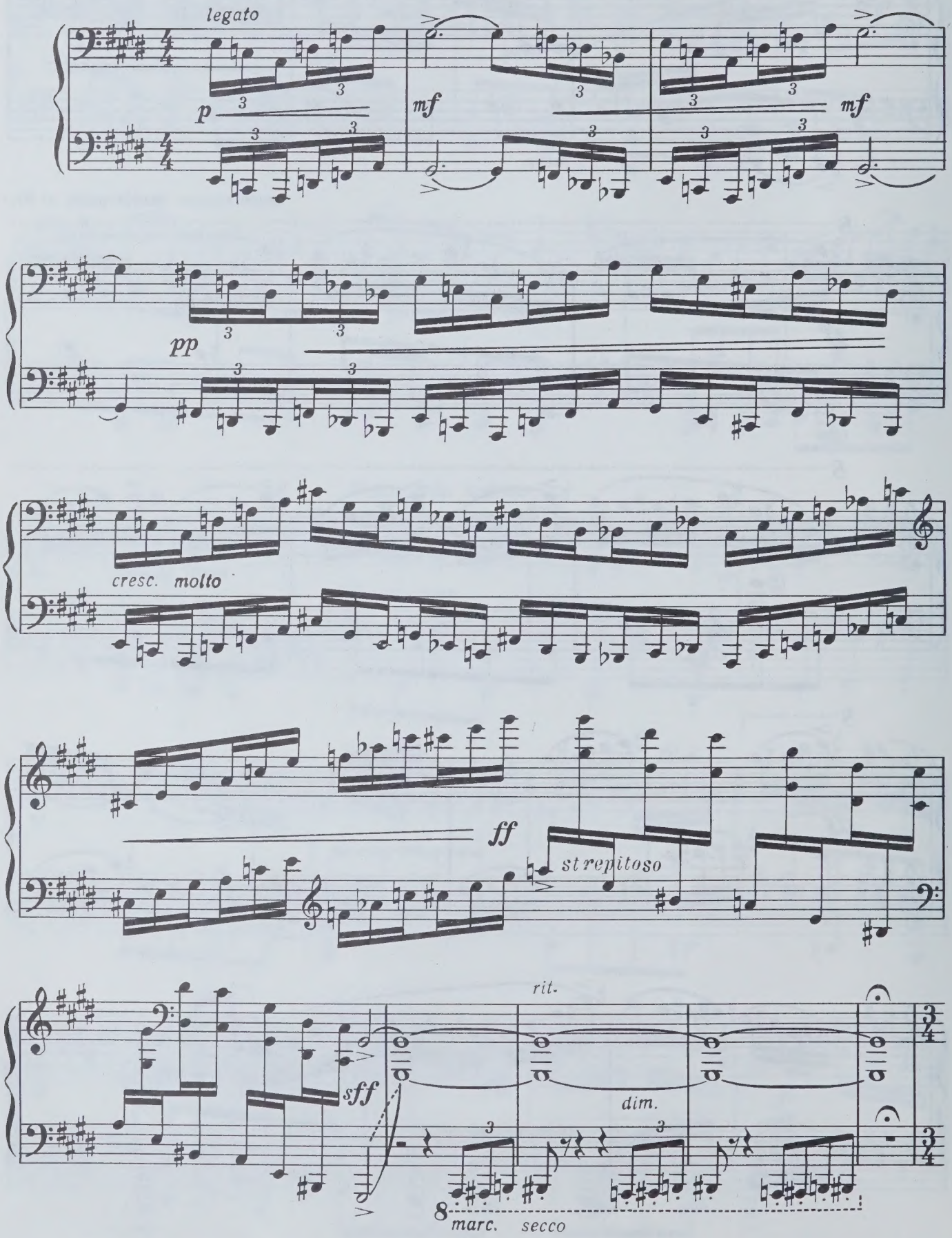


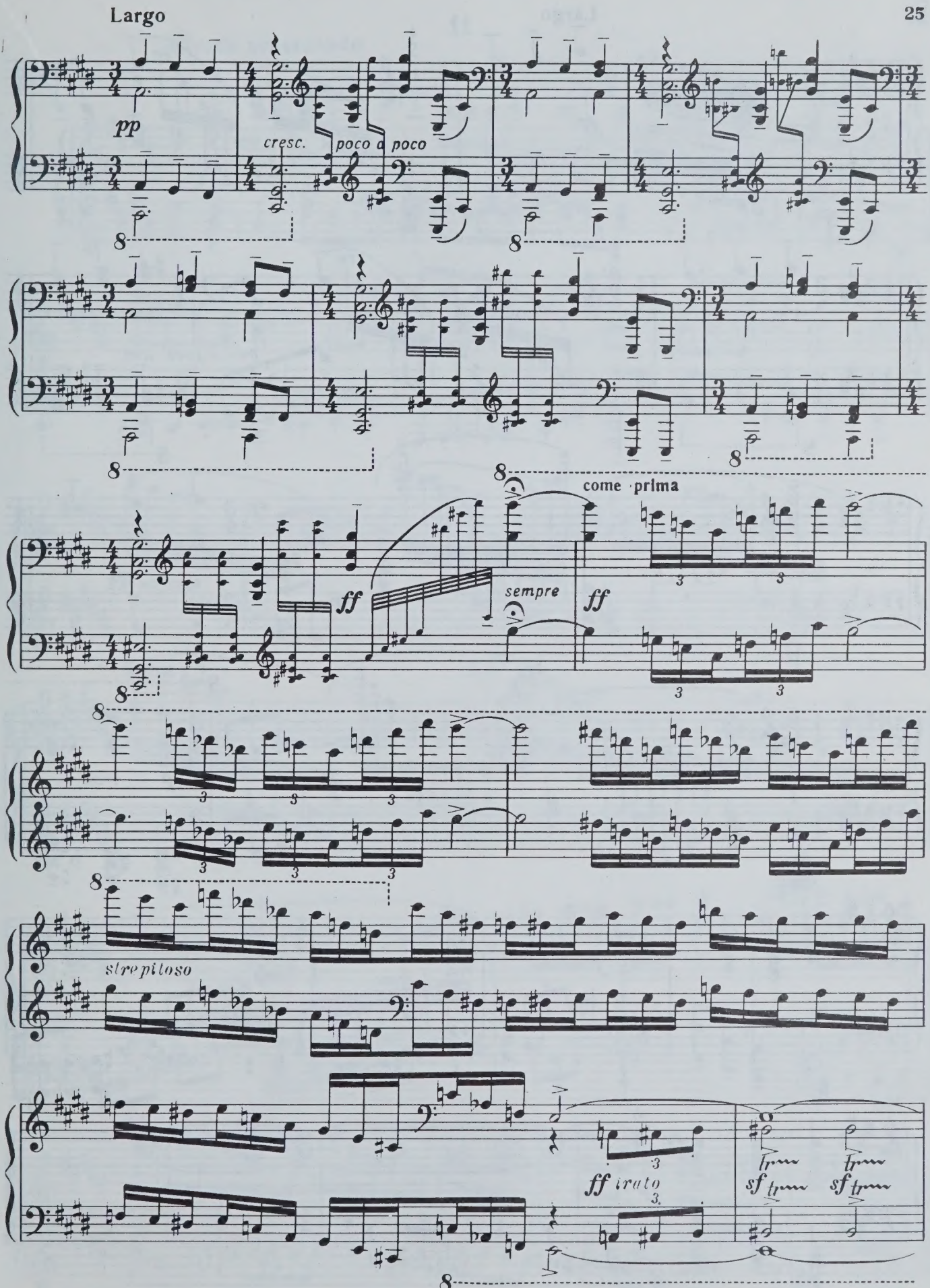


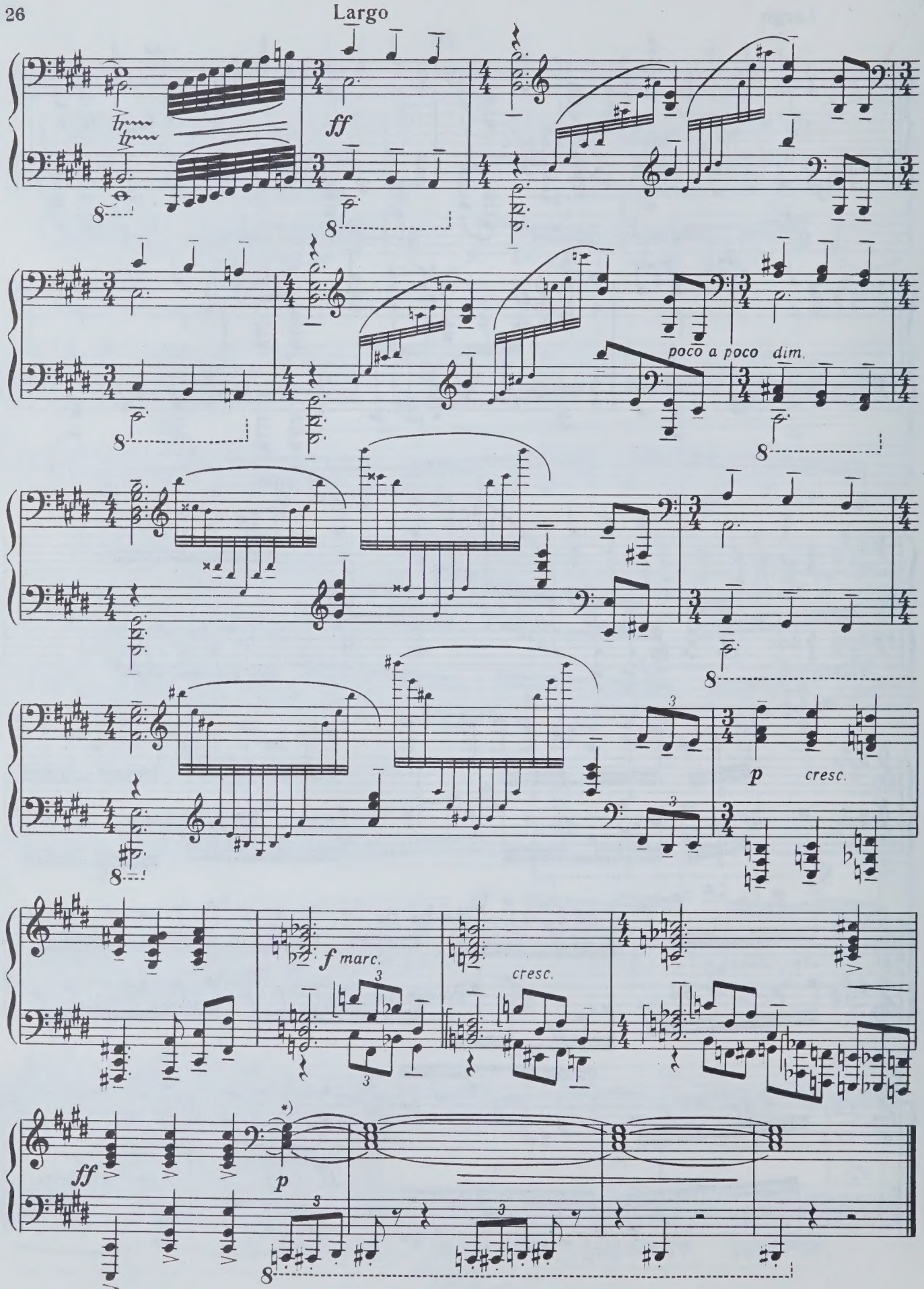

marc.
poco a poco accelerando al fine
ff
sff
ff

10

Non troppo allegro ma agitato. Recitando, rubato



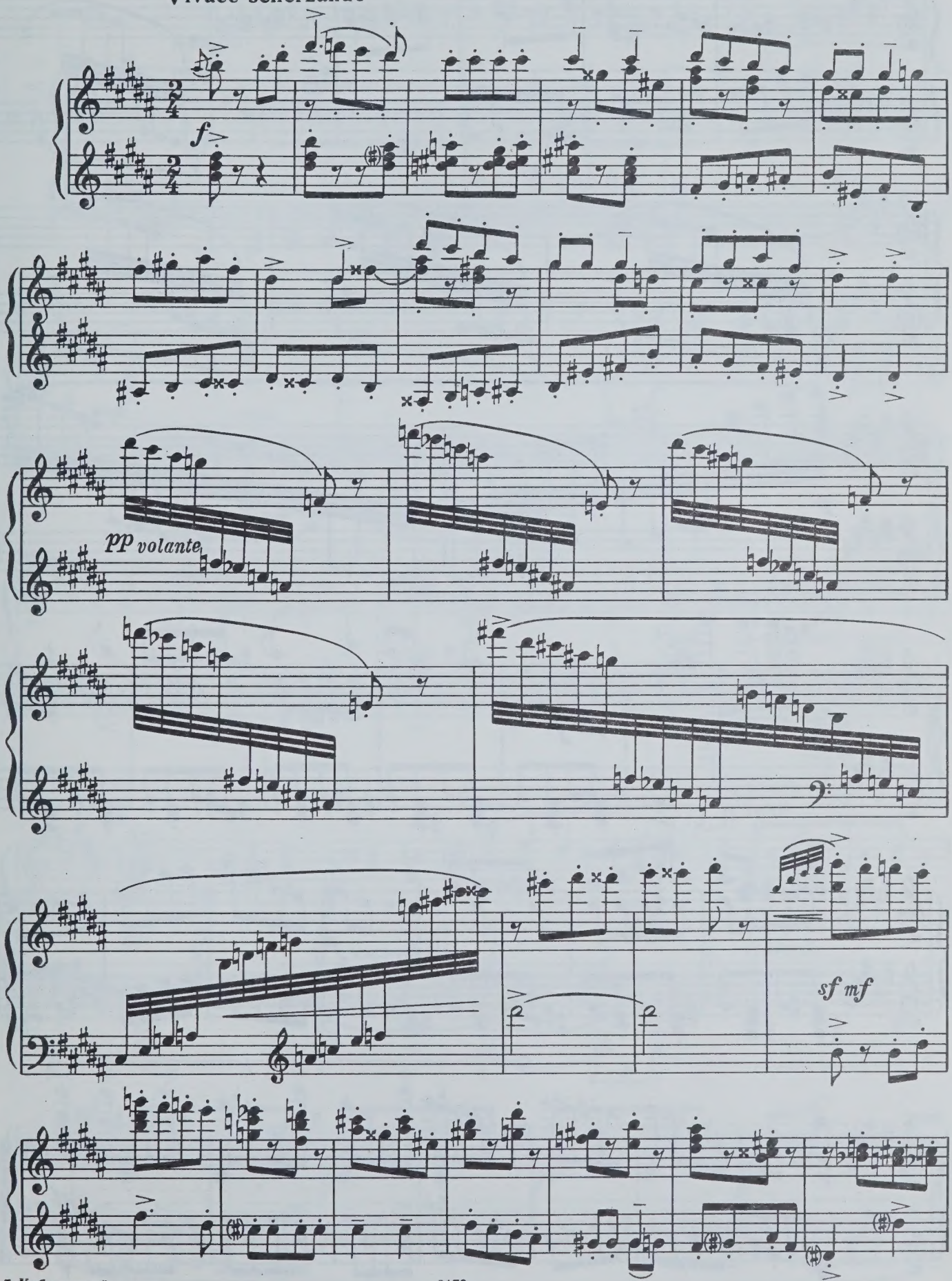

Largo
pp
cresc.
poco a poco
ff
sempre
come prima
ff
strepitoso
ff irato
sf
sf

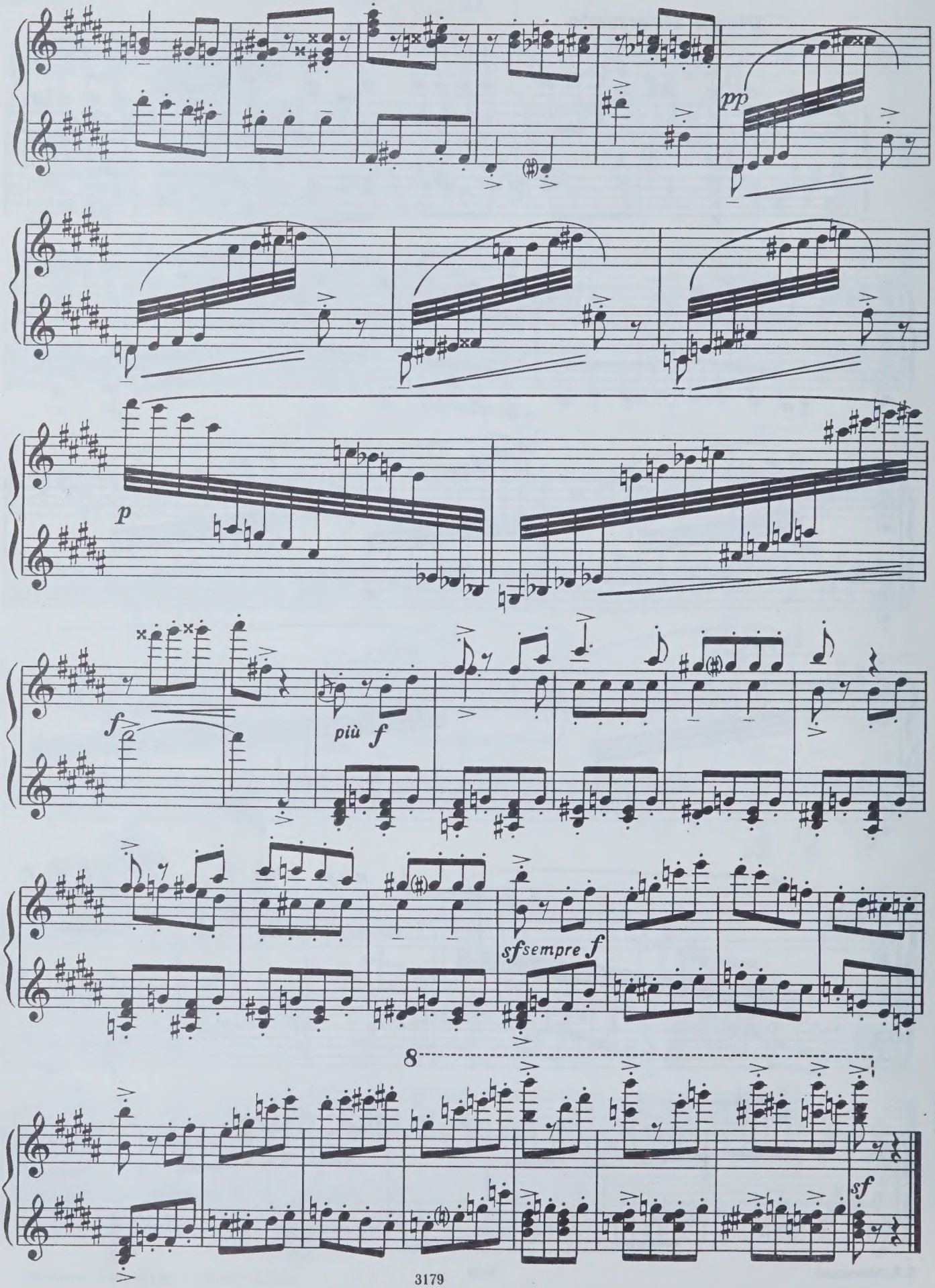


*) Нажать беззвучно и снять педаль.

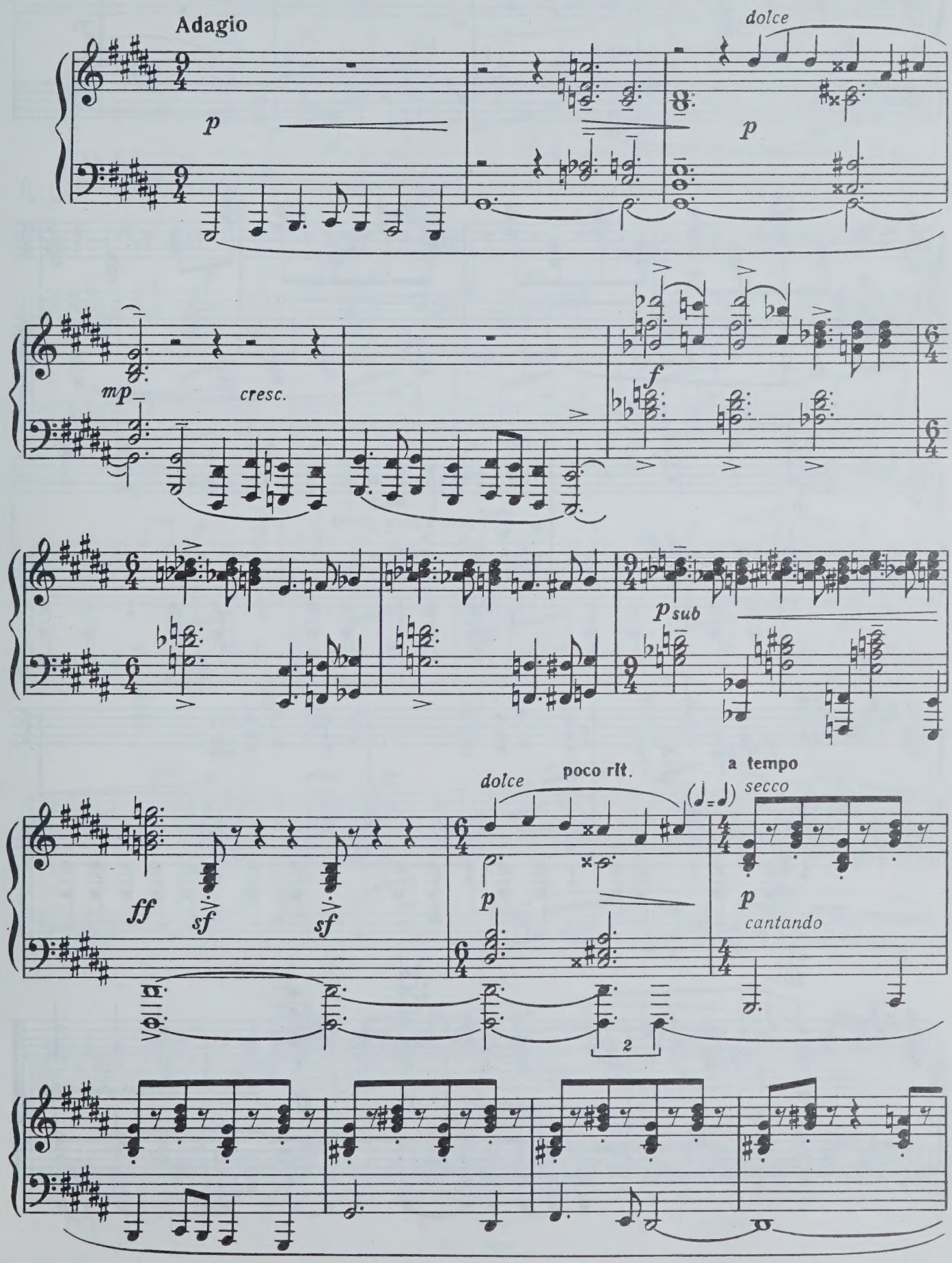
11

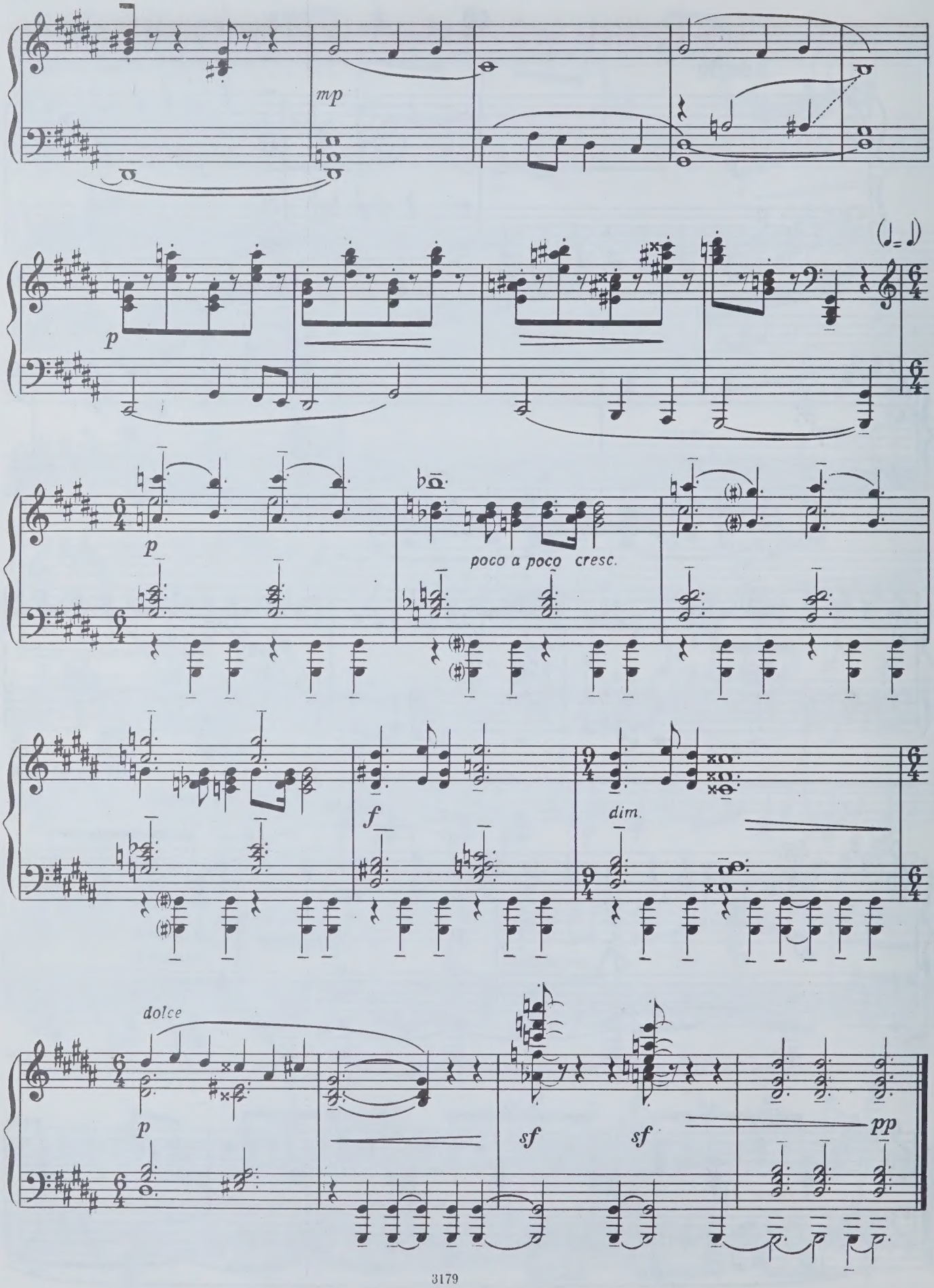
Vivace scherzando




pp
p
f
più f
sf sempre f
8
sf

12


Adagio
p
dolce
p
mp
cresc.
f
psub
ff
sf
sf
dolce
poco rit.
p
a tempo
secco
p
cantando


mp
p
(♩= ♩)
p
poco a poco cresc.
f
dim.
dolce
p
sf
sf
pp

13

Allegro non troppo

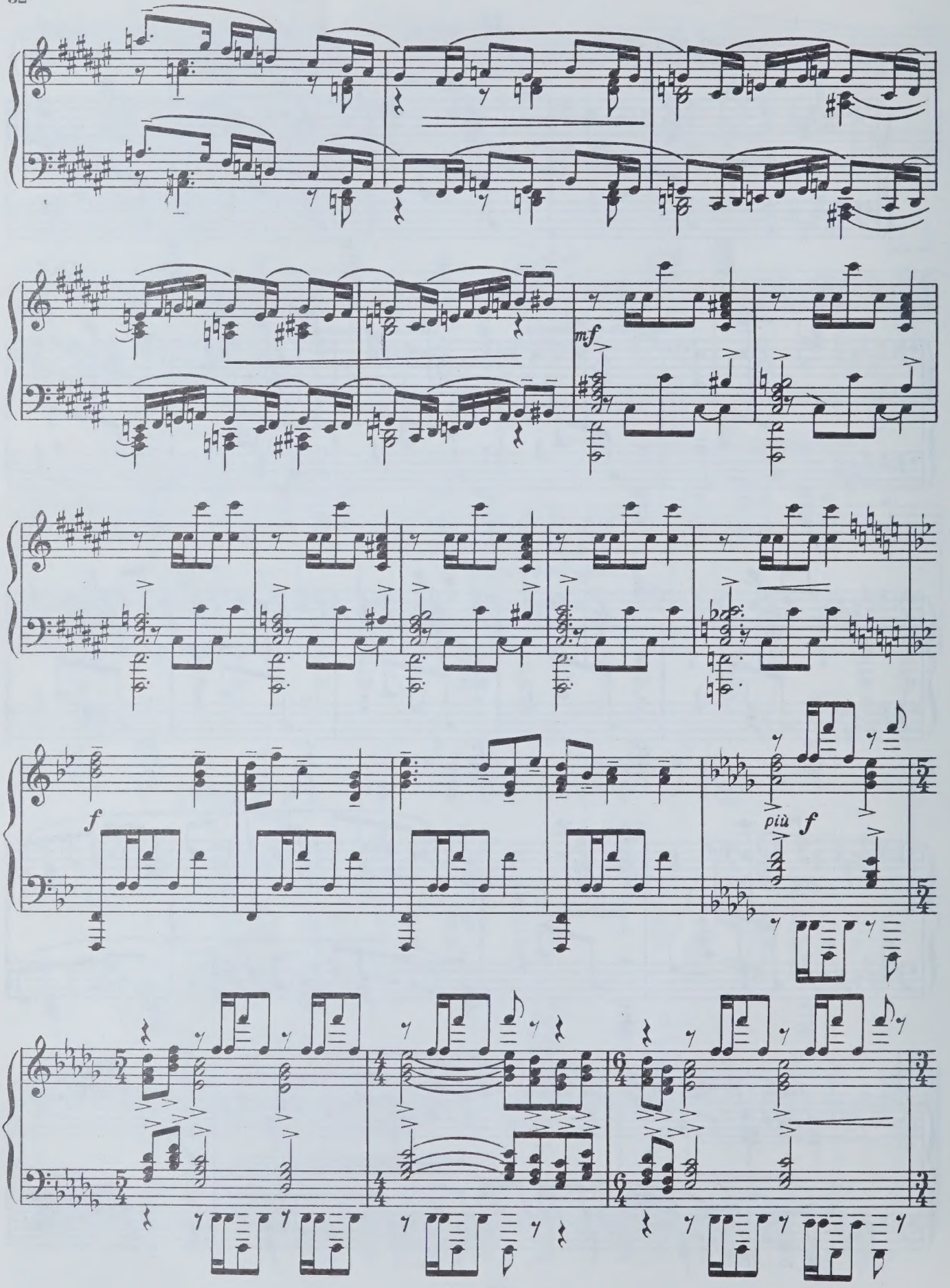
mf

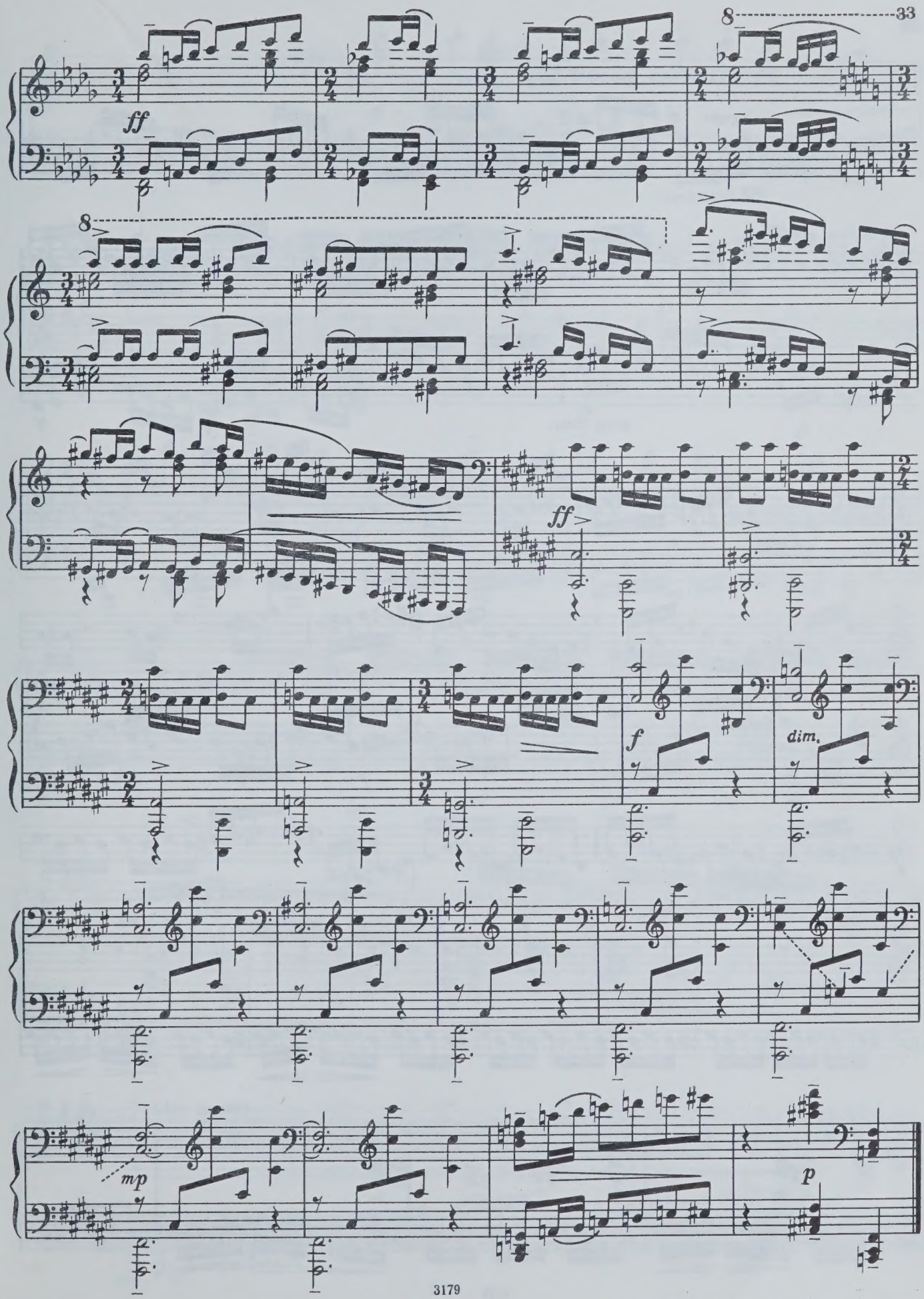
piano, ma sonore

dim.

p

mf


mf
f
più f


33
ff
ff
f
dim.
mp
p

14

Prestissimo possibile

legato

pp sotto voce

poco cresc.

p

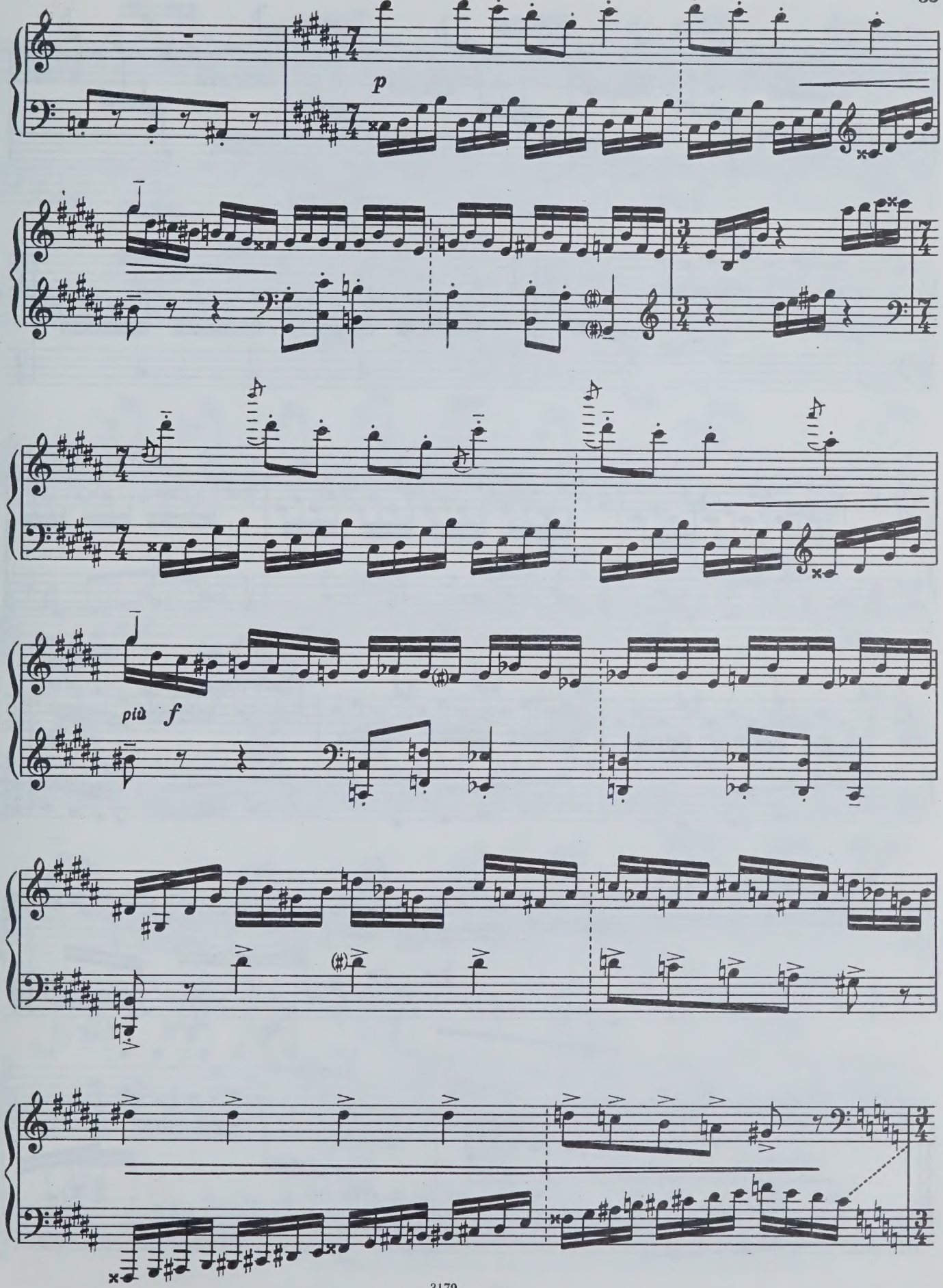
mp

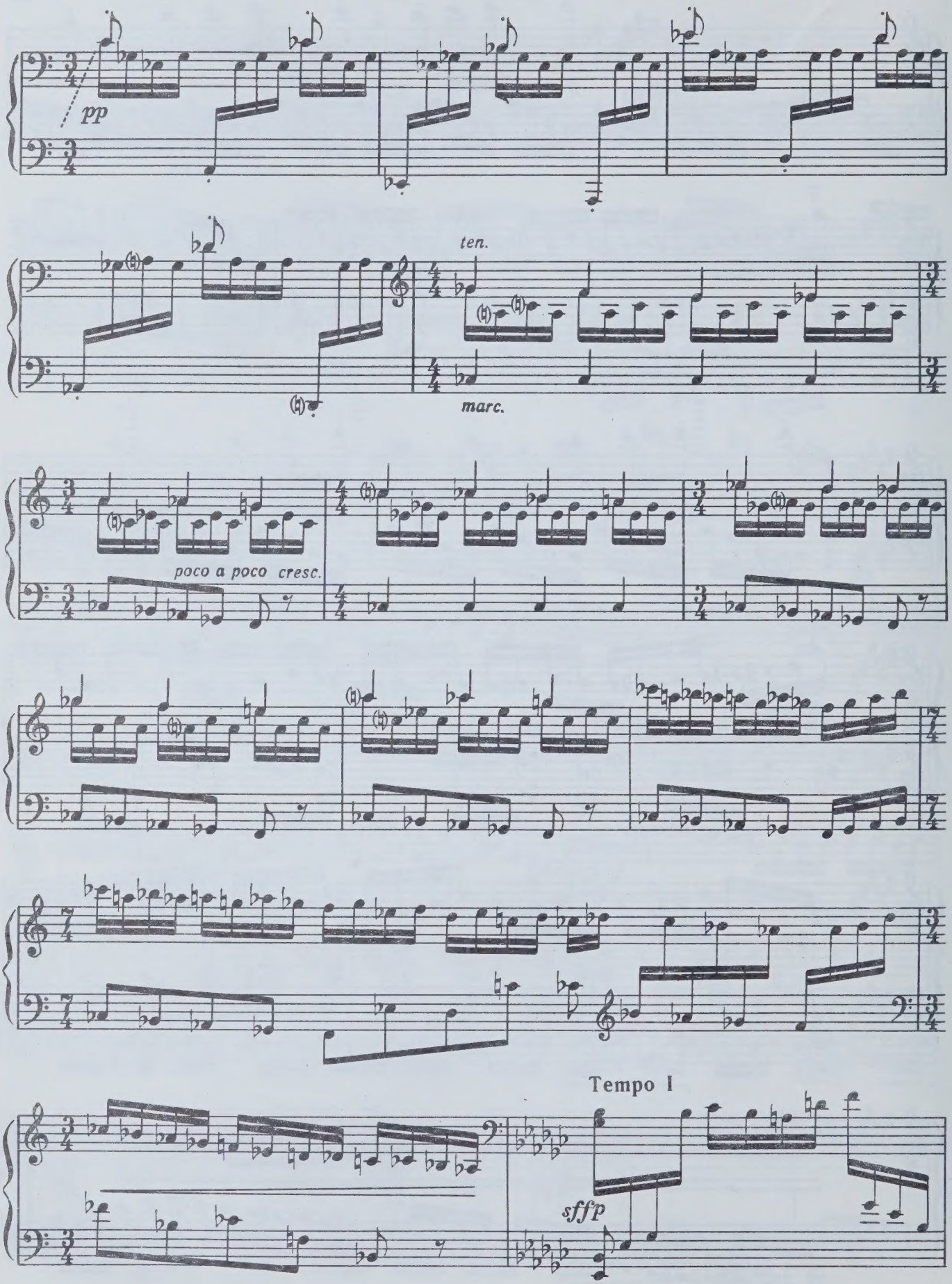
poco cresc.

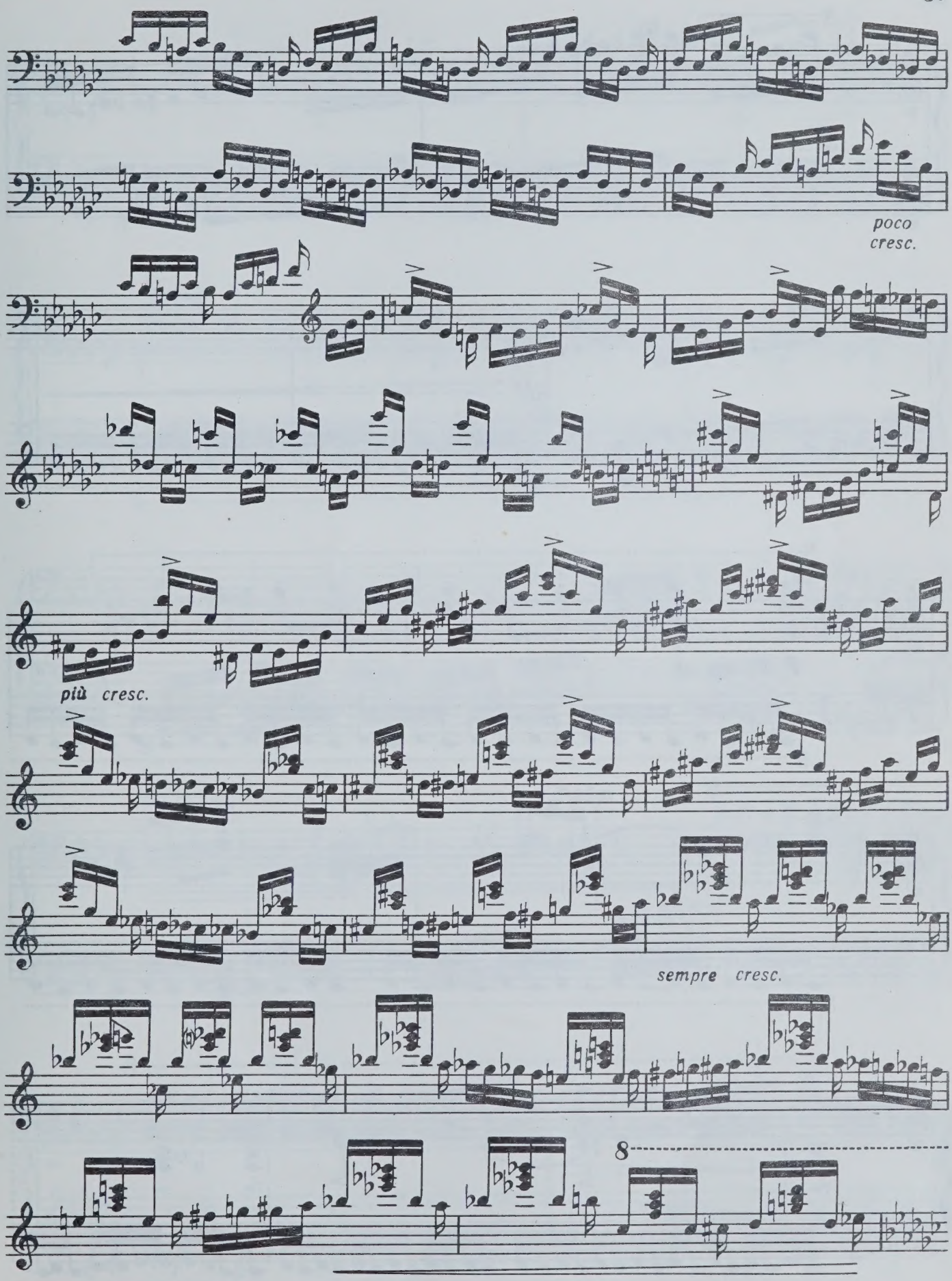
sfp

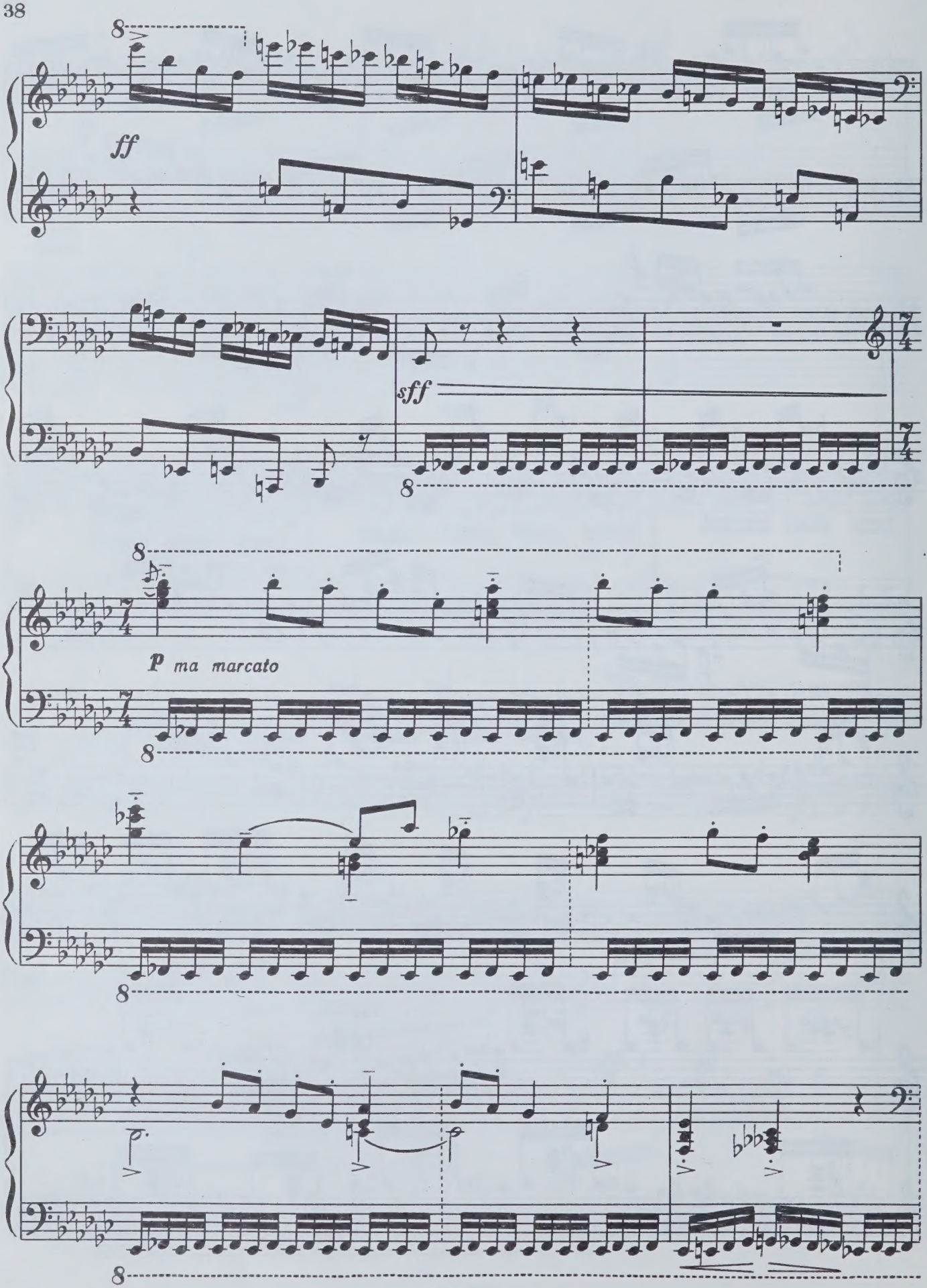
secco

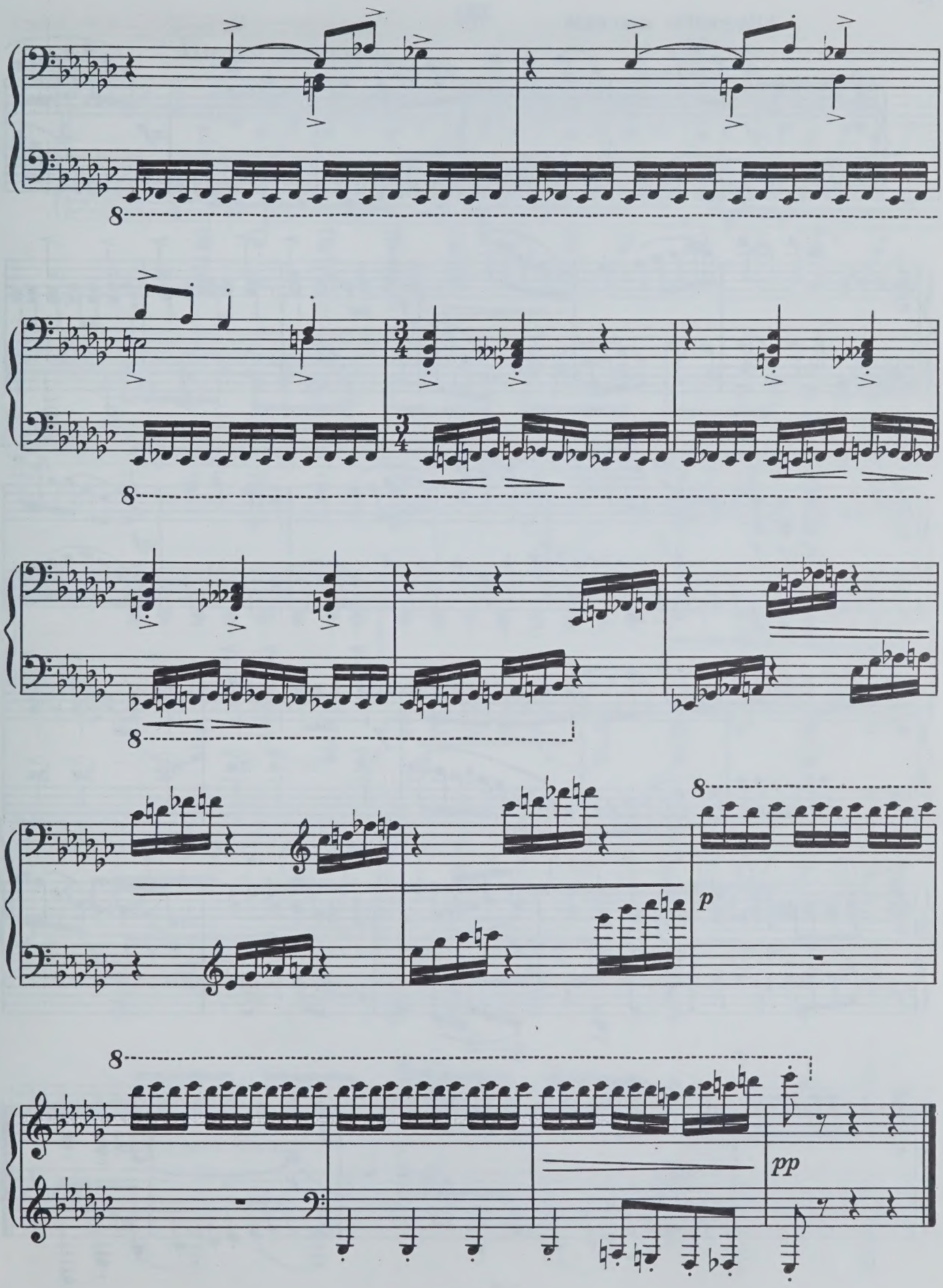
(senza rit.)


p
più f


pp
ten.
marc.
poco a poco cresc.
Tempo I
sffp

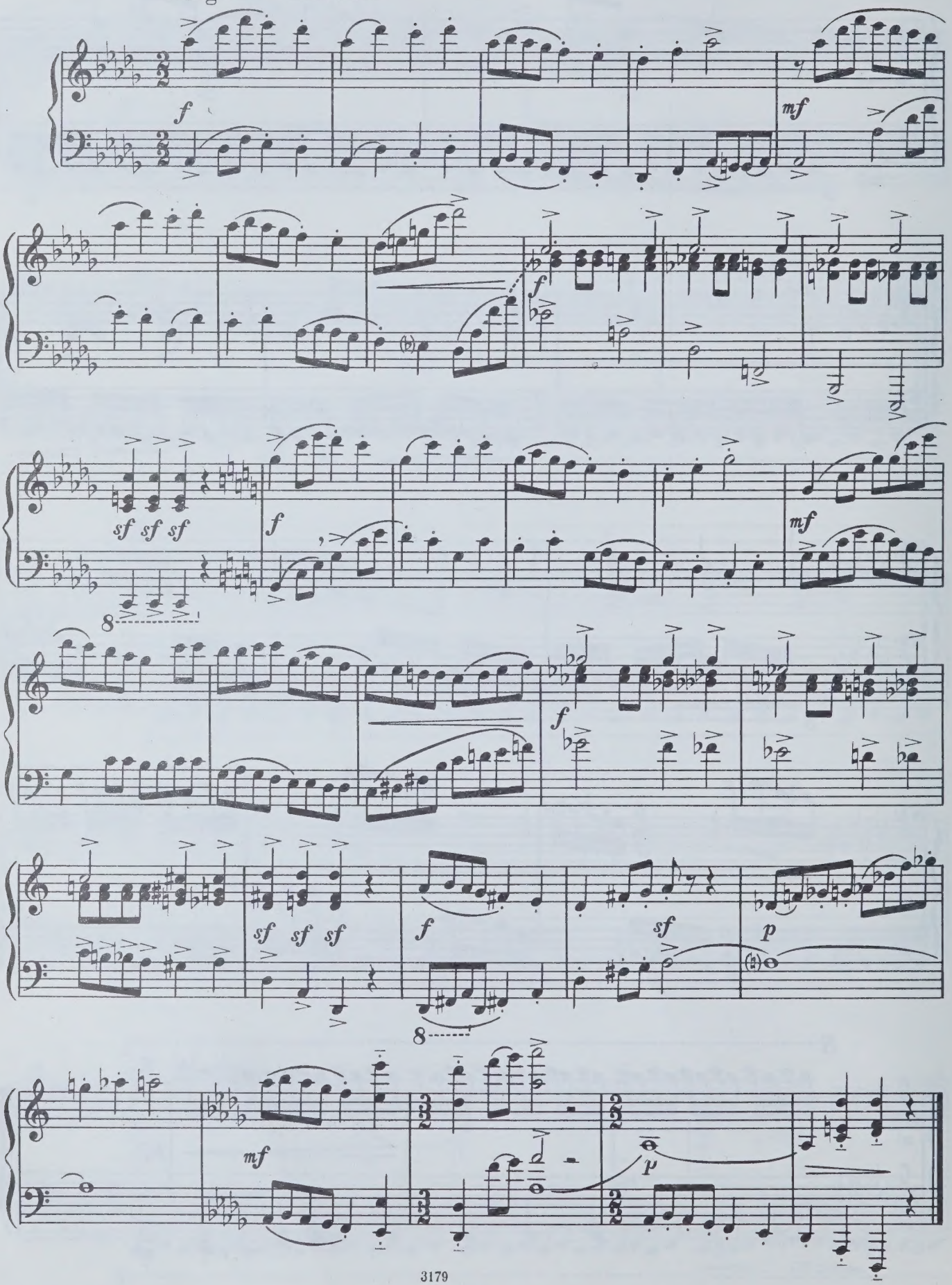

poco
cresc.
più cresc.
sempre cresc.
8


ff
sff
p ma marcato


8
8
8
8
8
p
pp

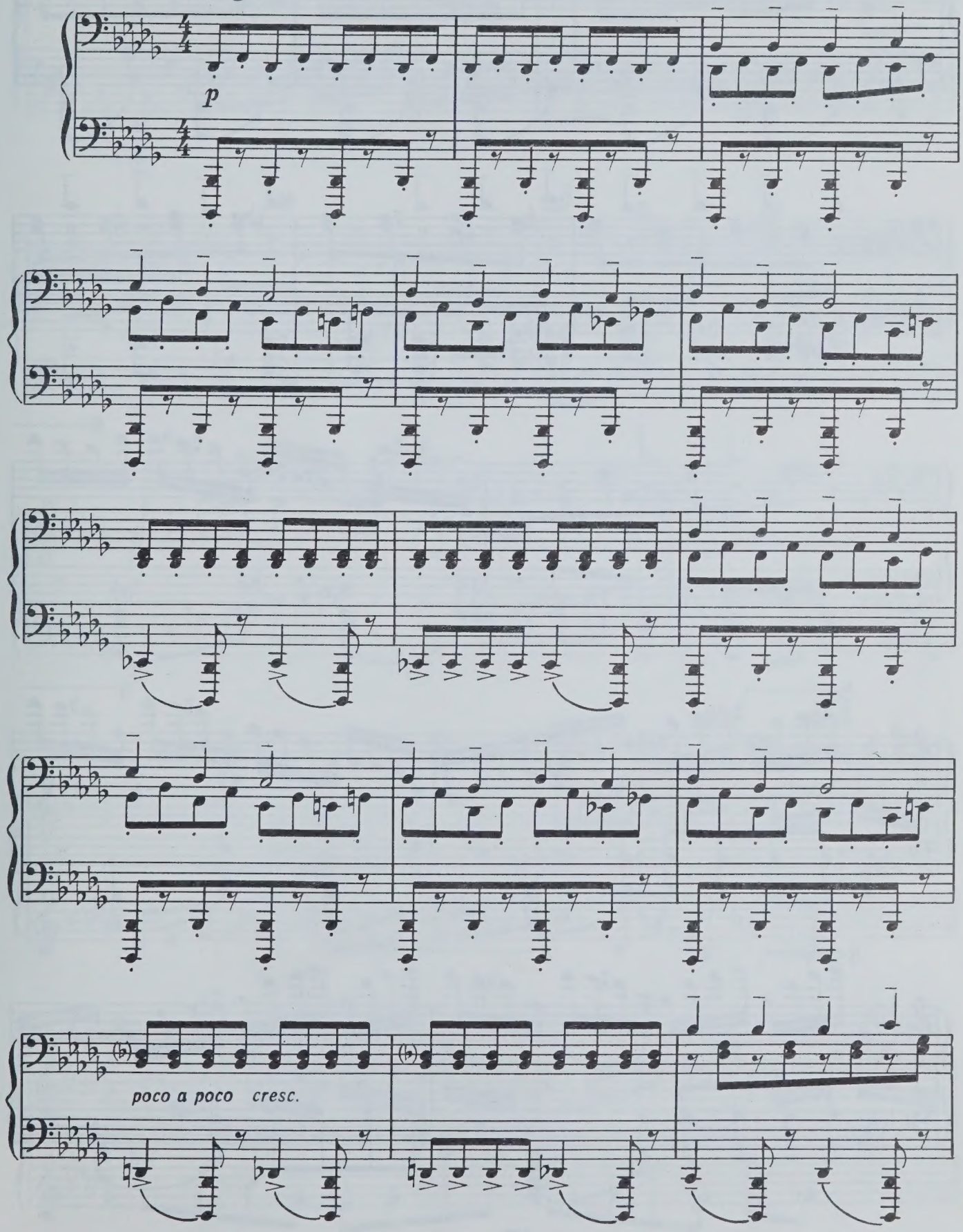
15

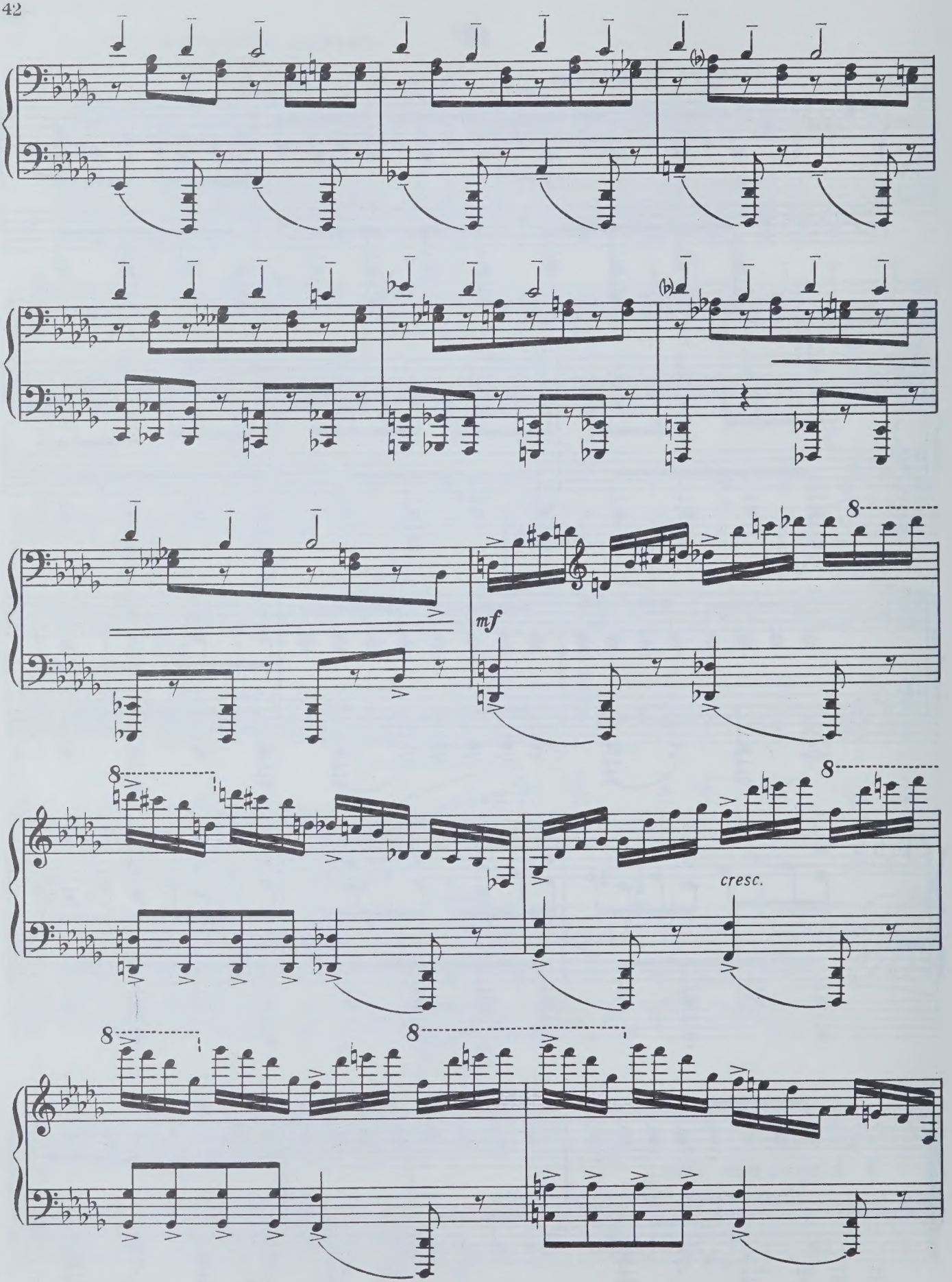
Allegretto marcato

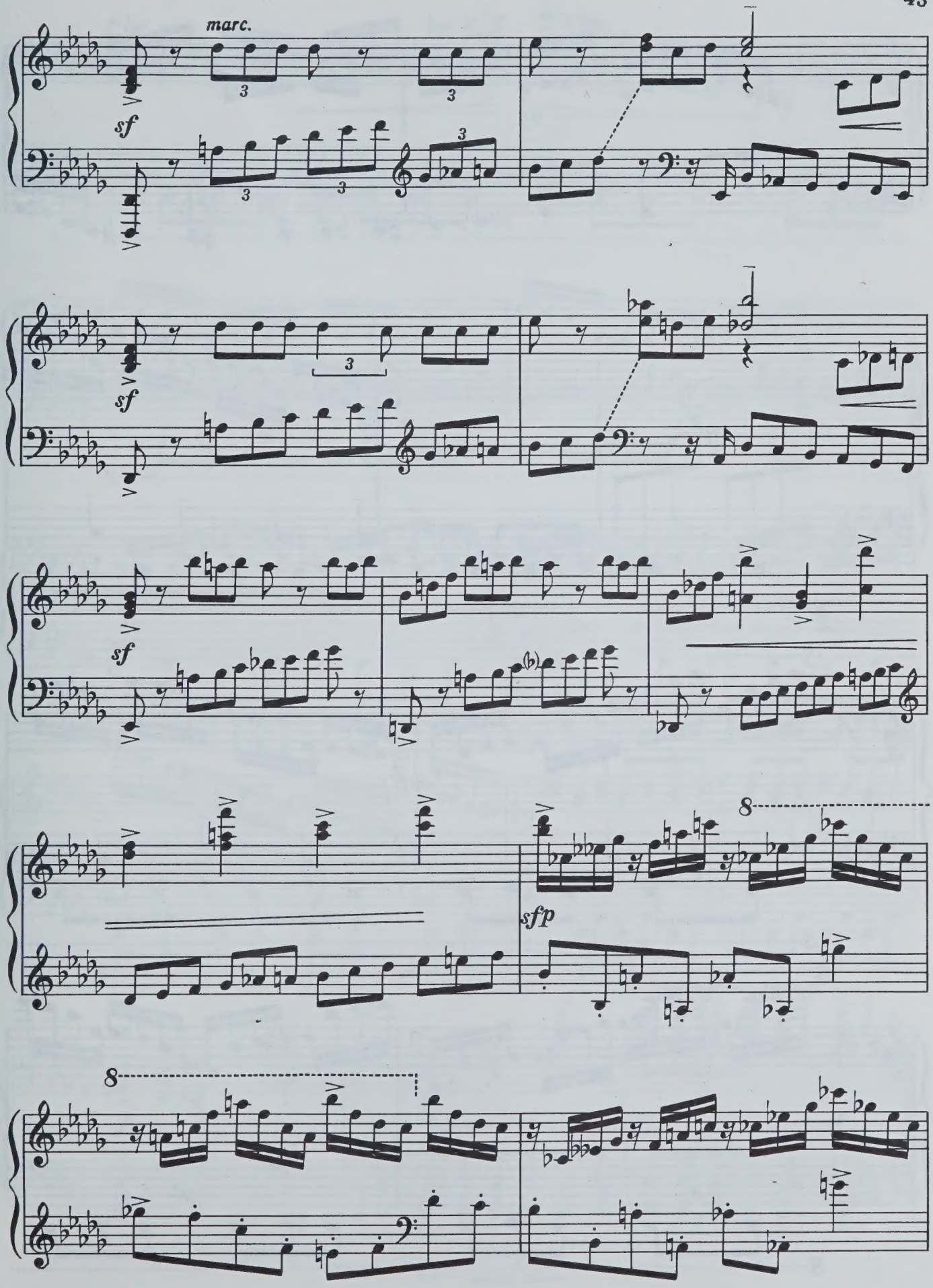


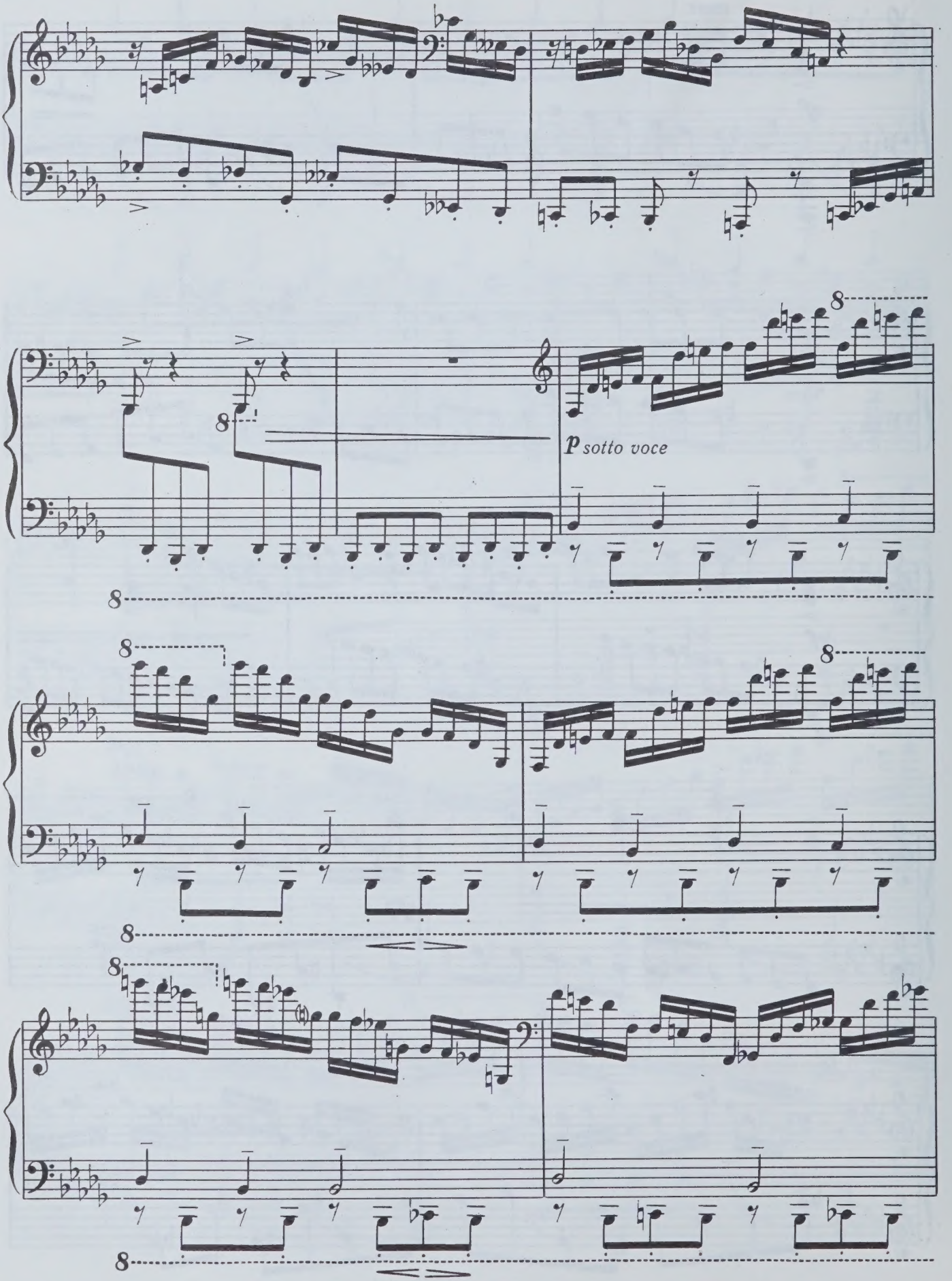
16

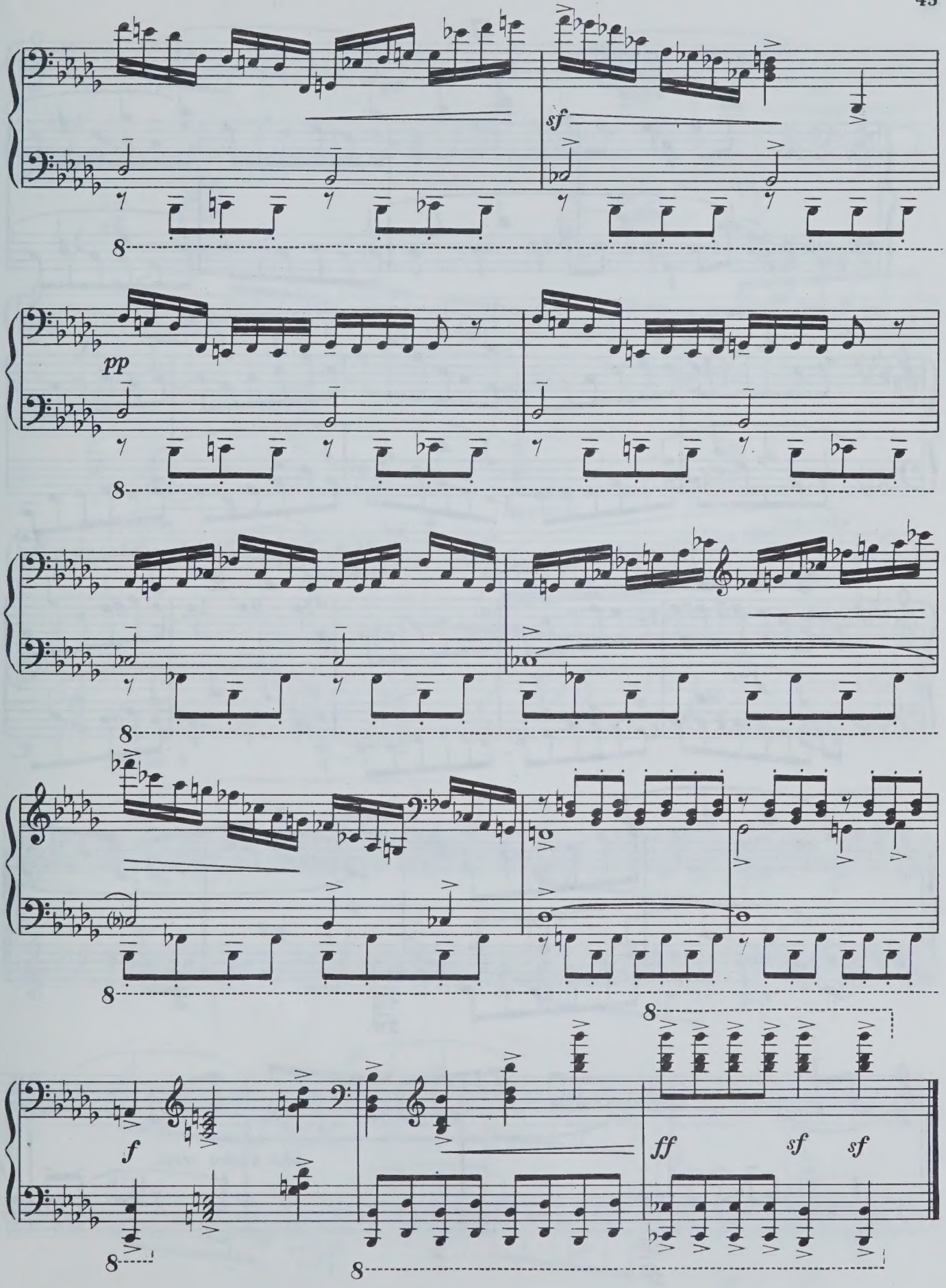
Allegro tenebroso



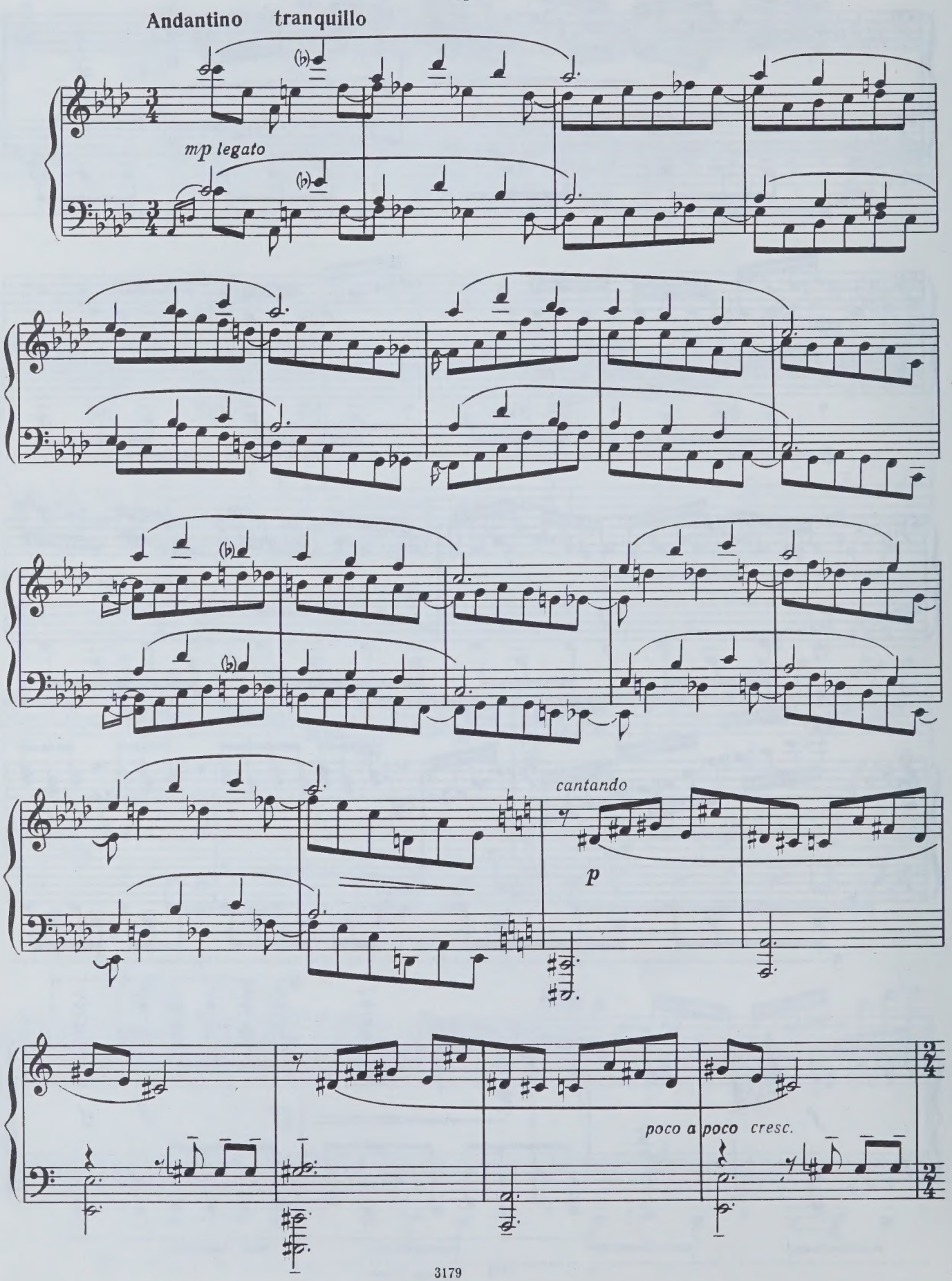

mf
cresc.

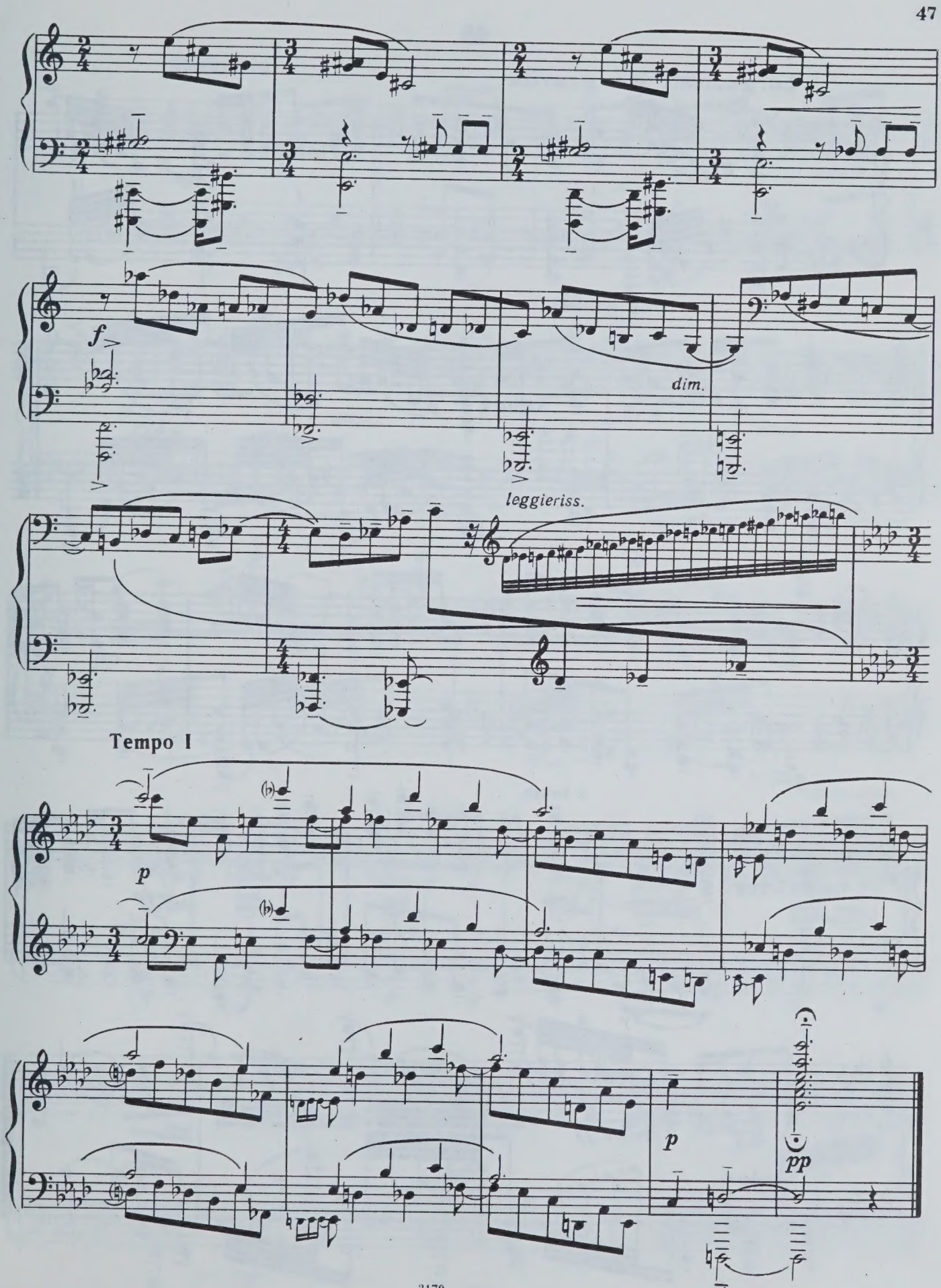

marc.
sf
sf
sf
sfp
8
8


p sotto voce

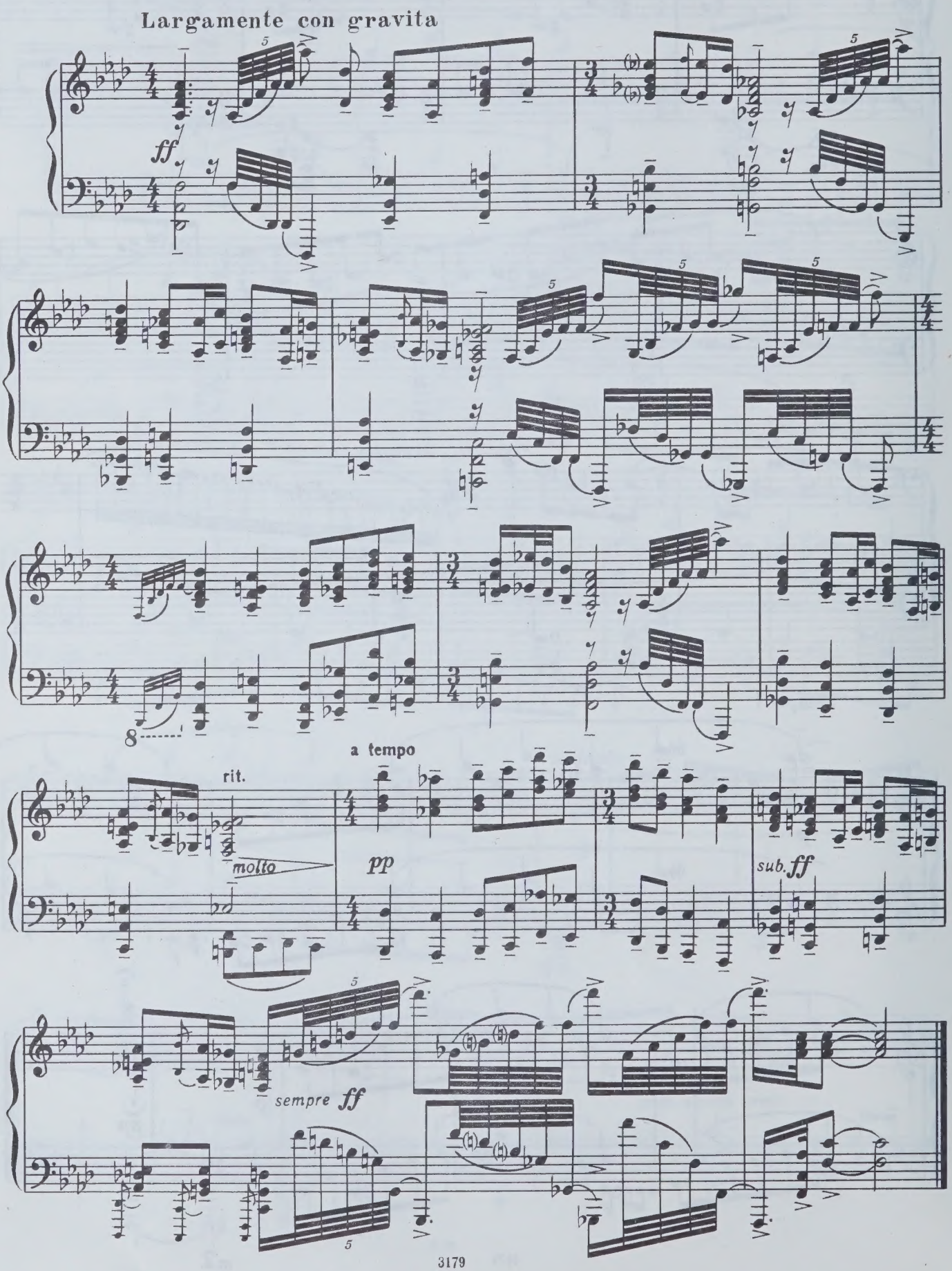

sf
pp
f
ff
sf
sf

17


Andantino tranquillo
mp legato
cantando
p
poco a poco cresc.

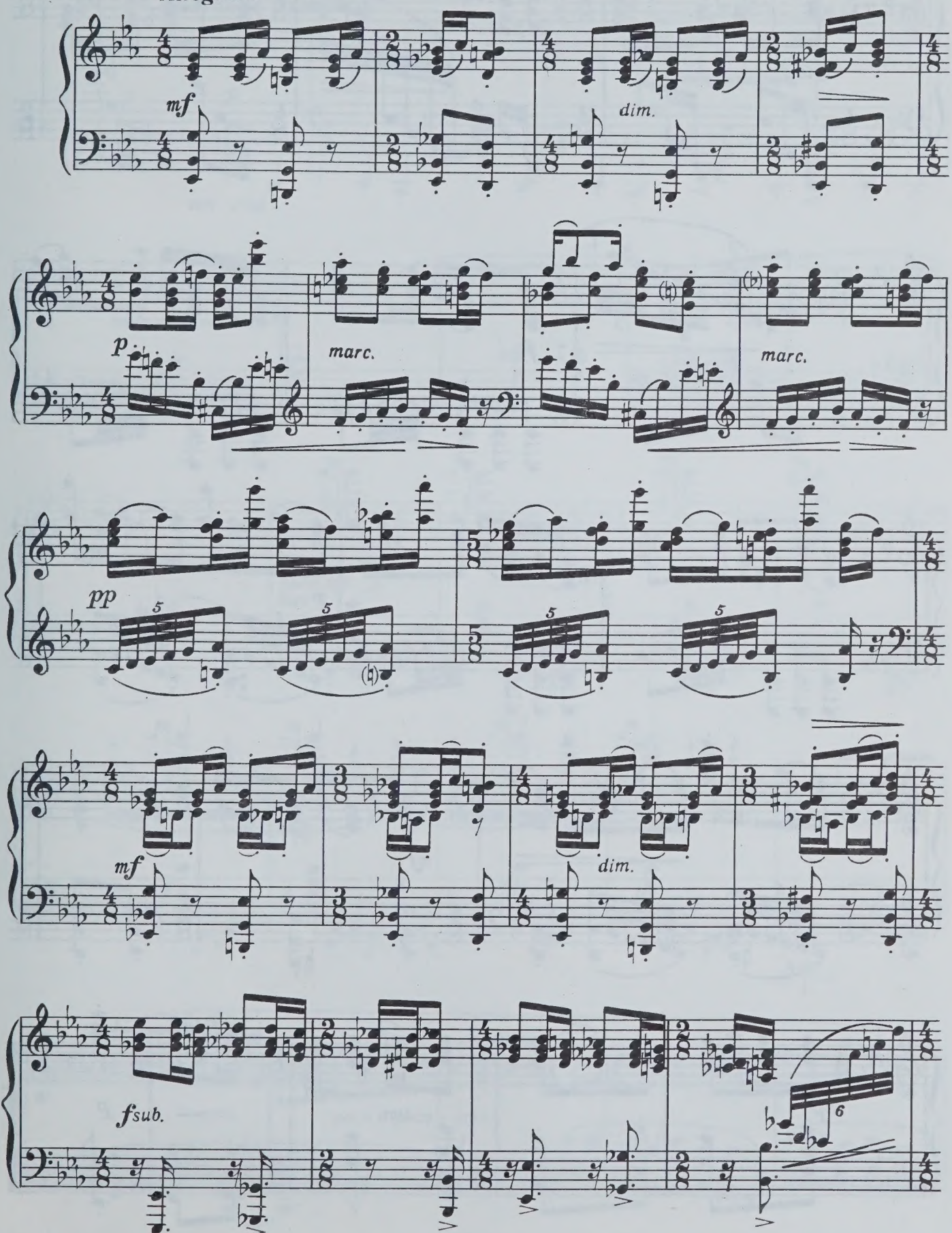

f
dim.
leggieriss.
Tempo I
p
p
pp
m.d.

18


Largamente con gravita
ff
a tempo
rit.
molto
pp
sub. ff
sempre ff

19

Allegretto



più f

f

p sub.

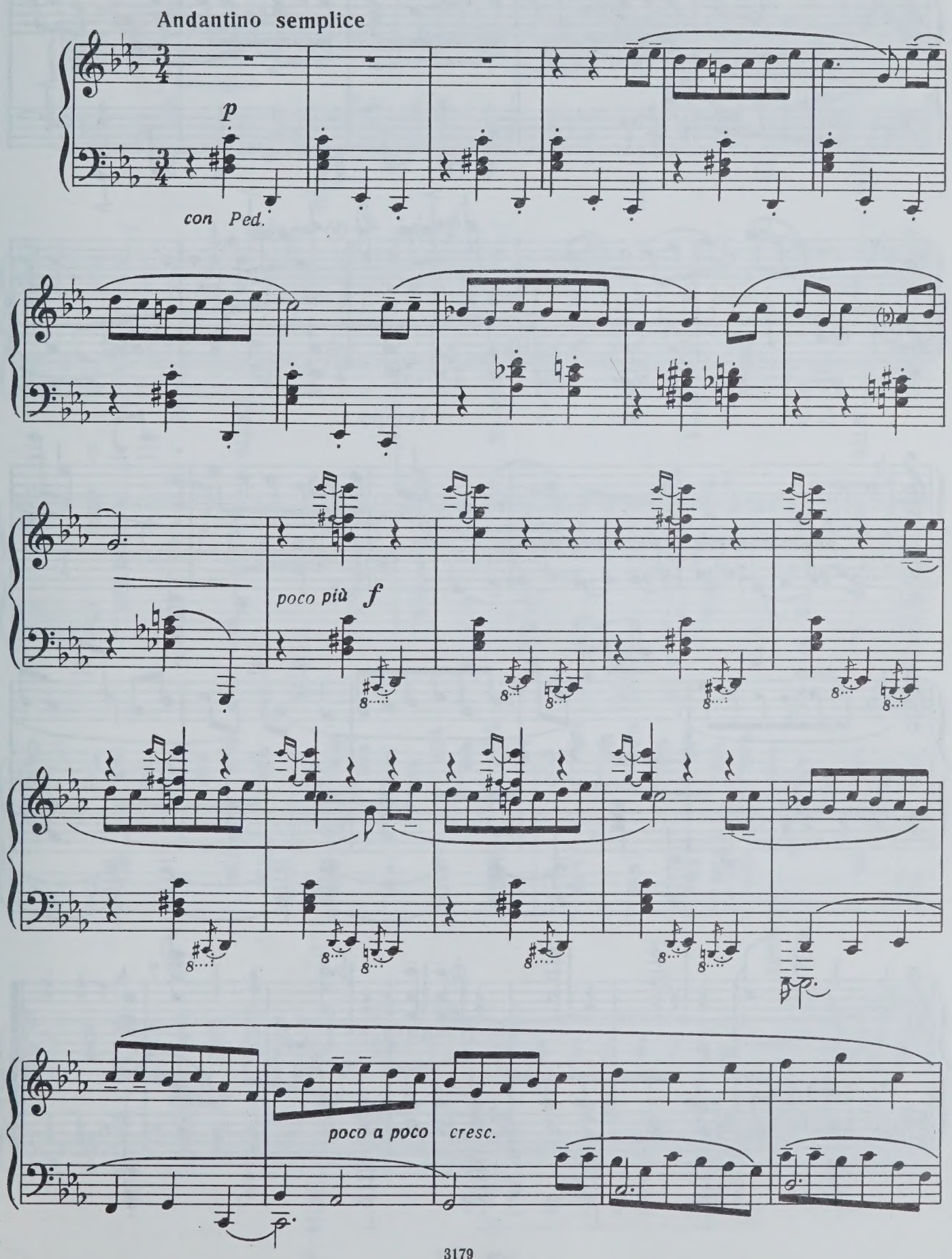
mf

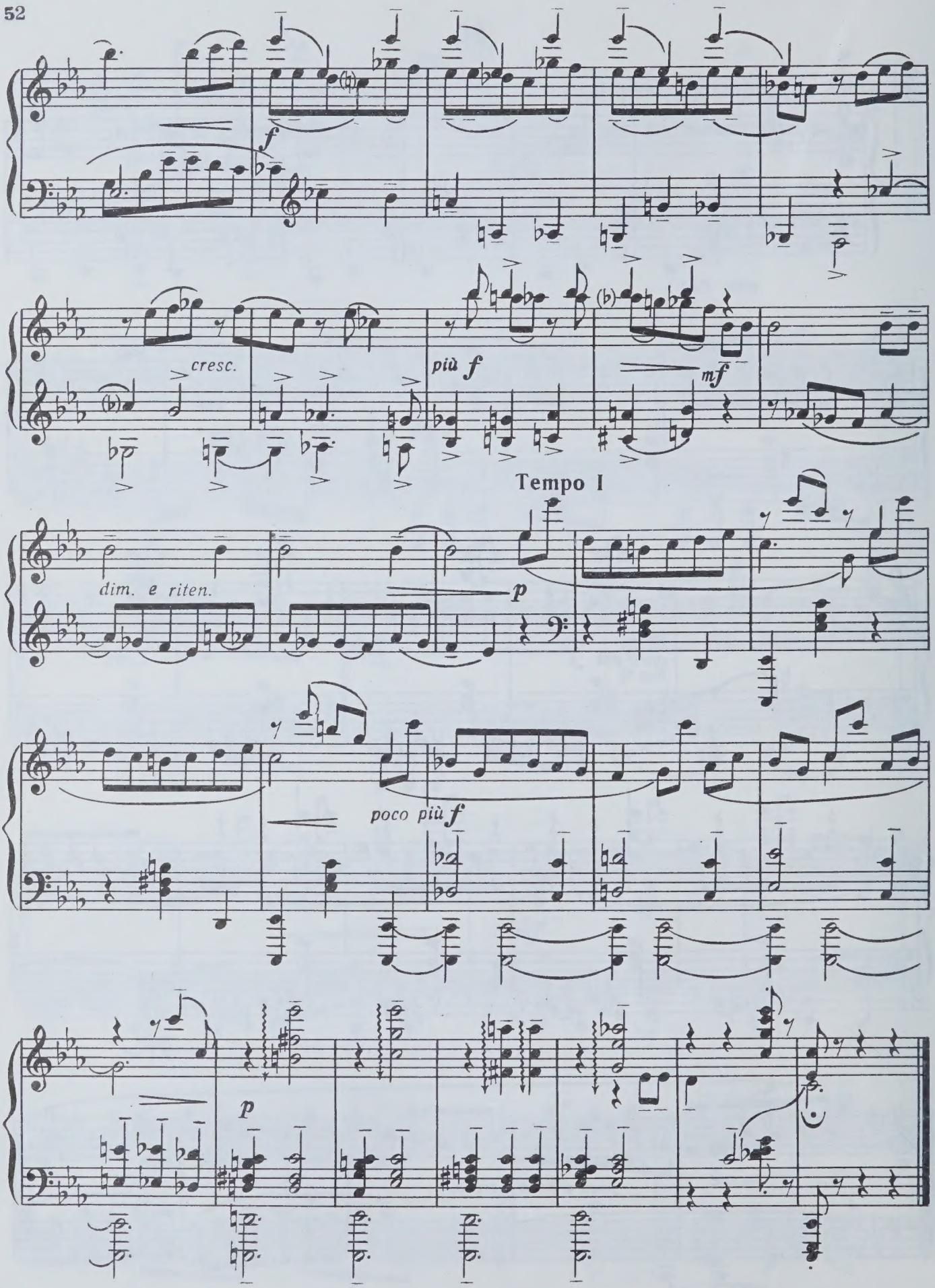
mp

dim.

p

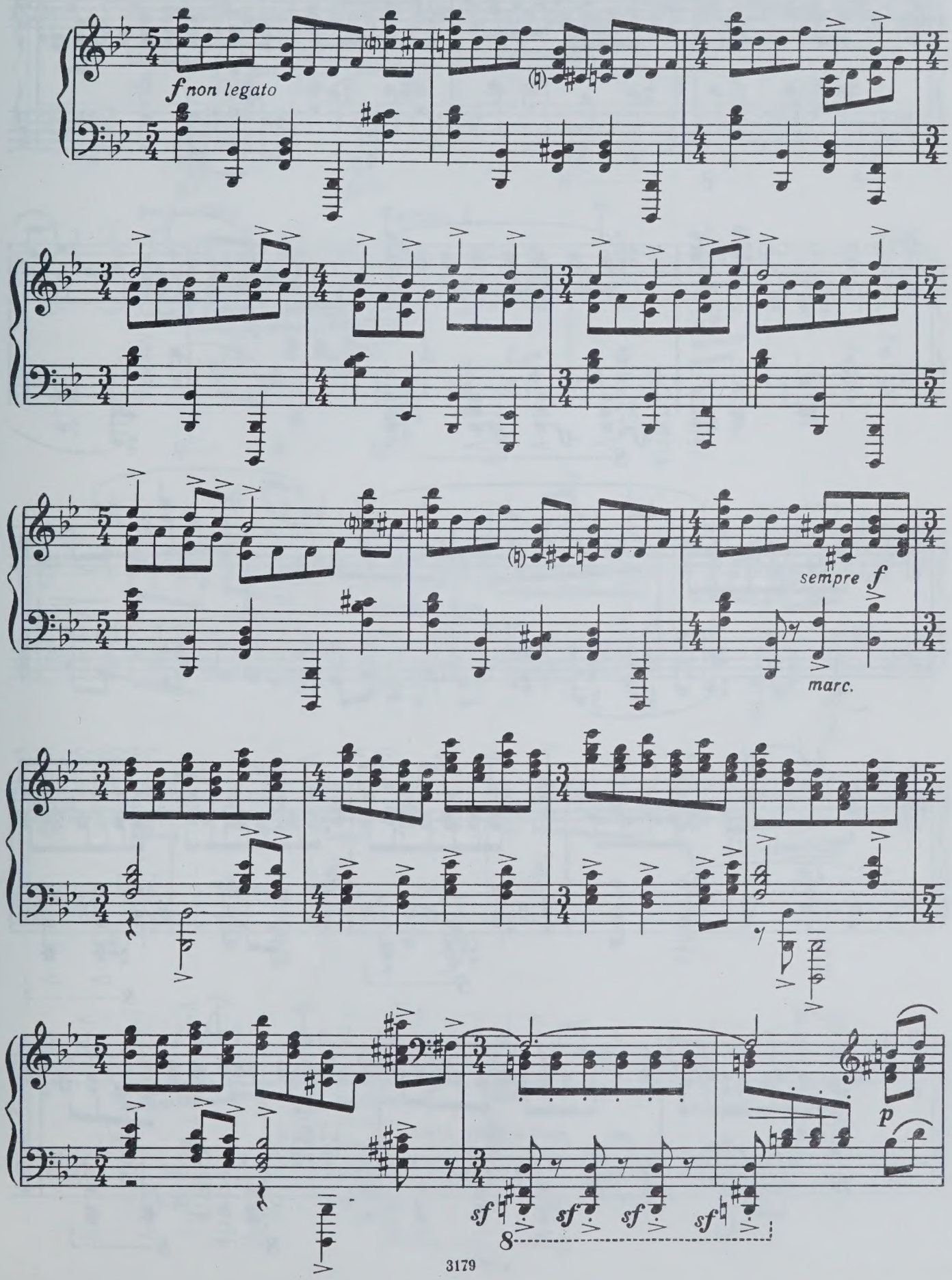
20




f
cresc.
più f
mf
Tempo I
dim. e riten.
p
poco più f
p

21

Festivamente. Non troppo allegro



sub. f

sf sf sf

p

f

poco a poco cresc.

ff

ff *meno f* *e cresc. molto*

poco allarg.

Tempo I

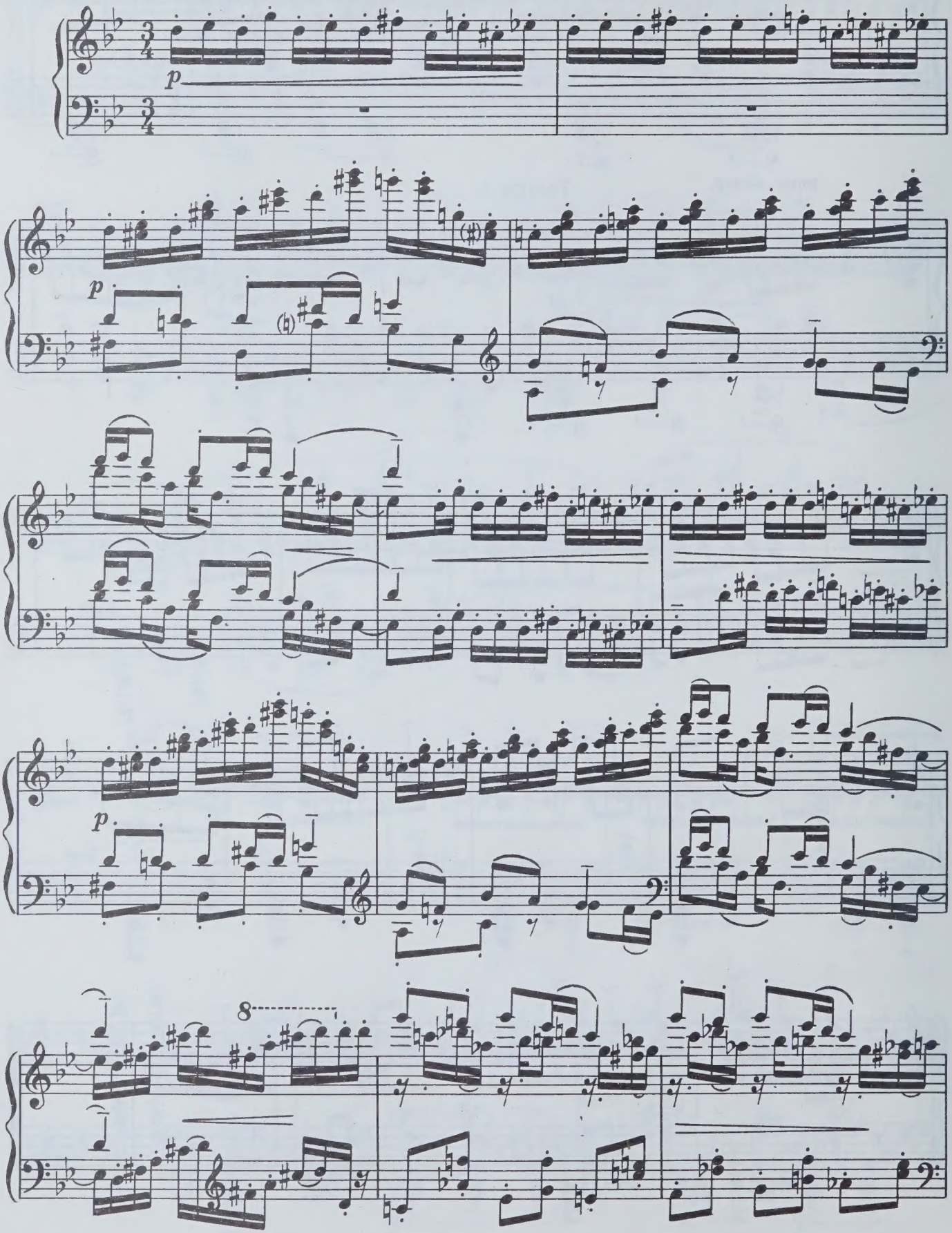
ff

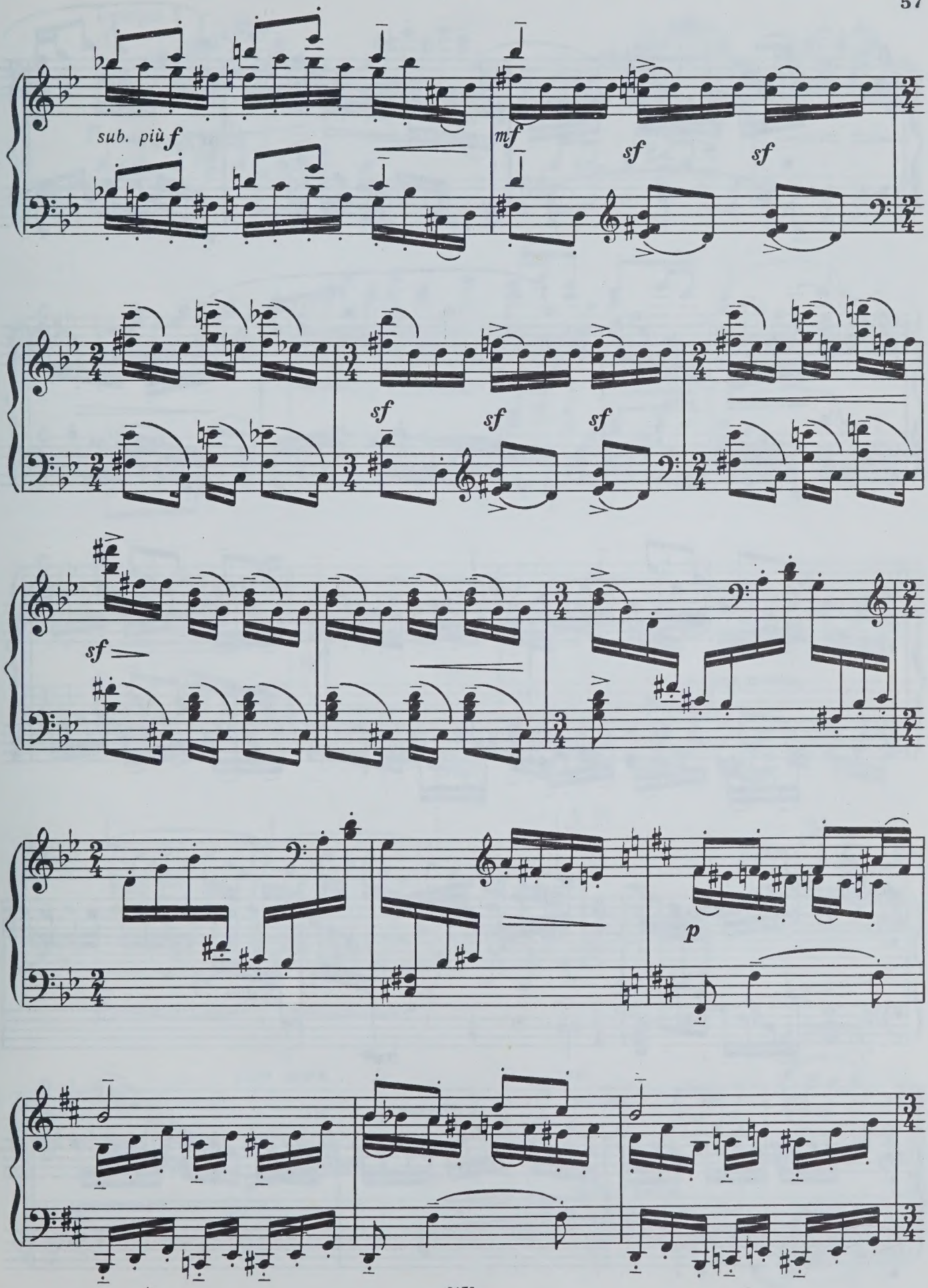
cresc.

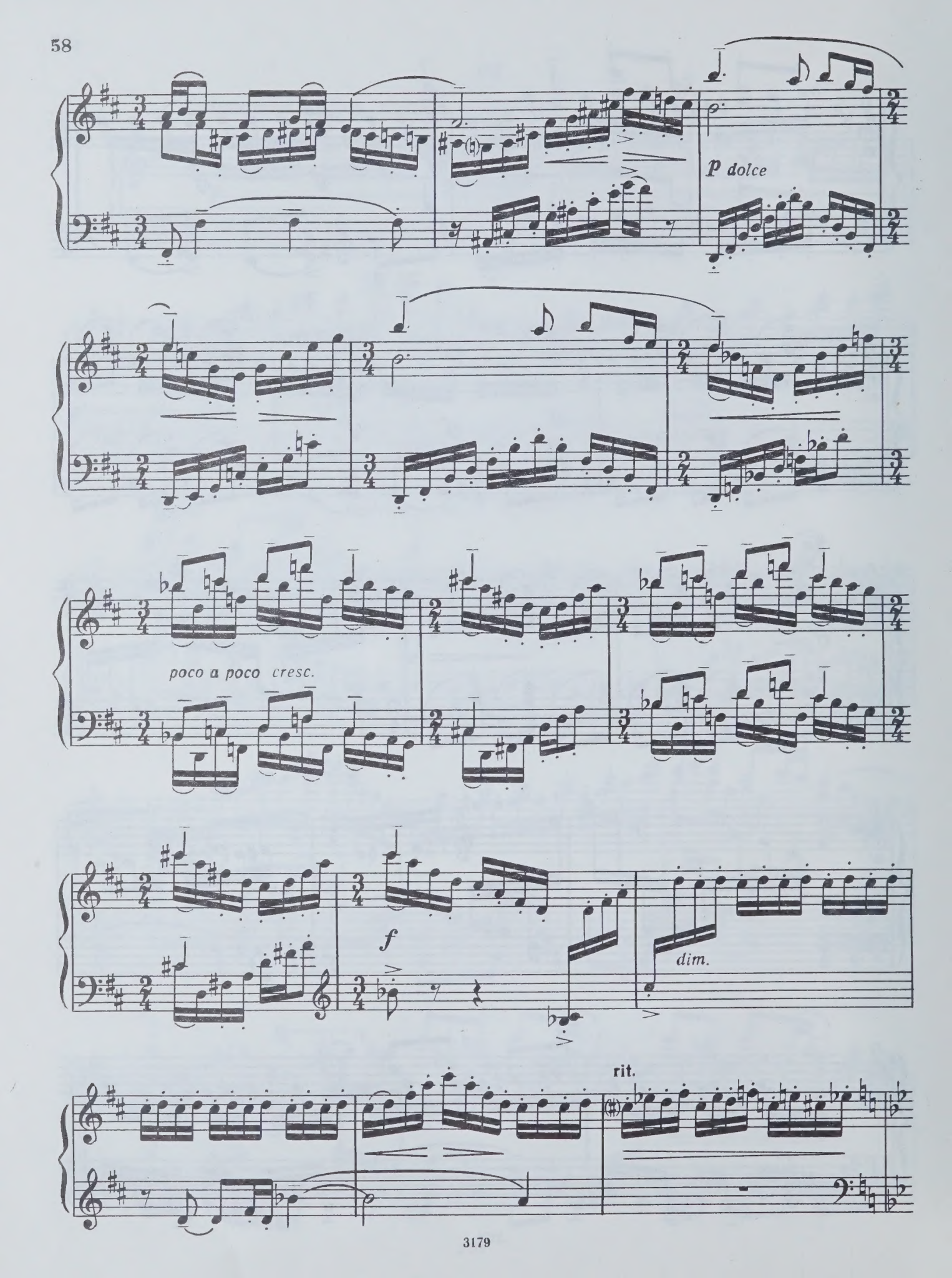
fff

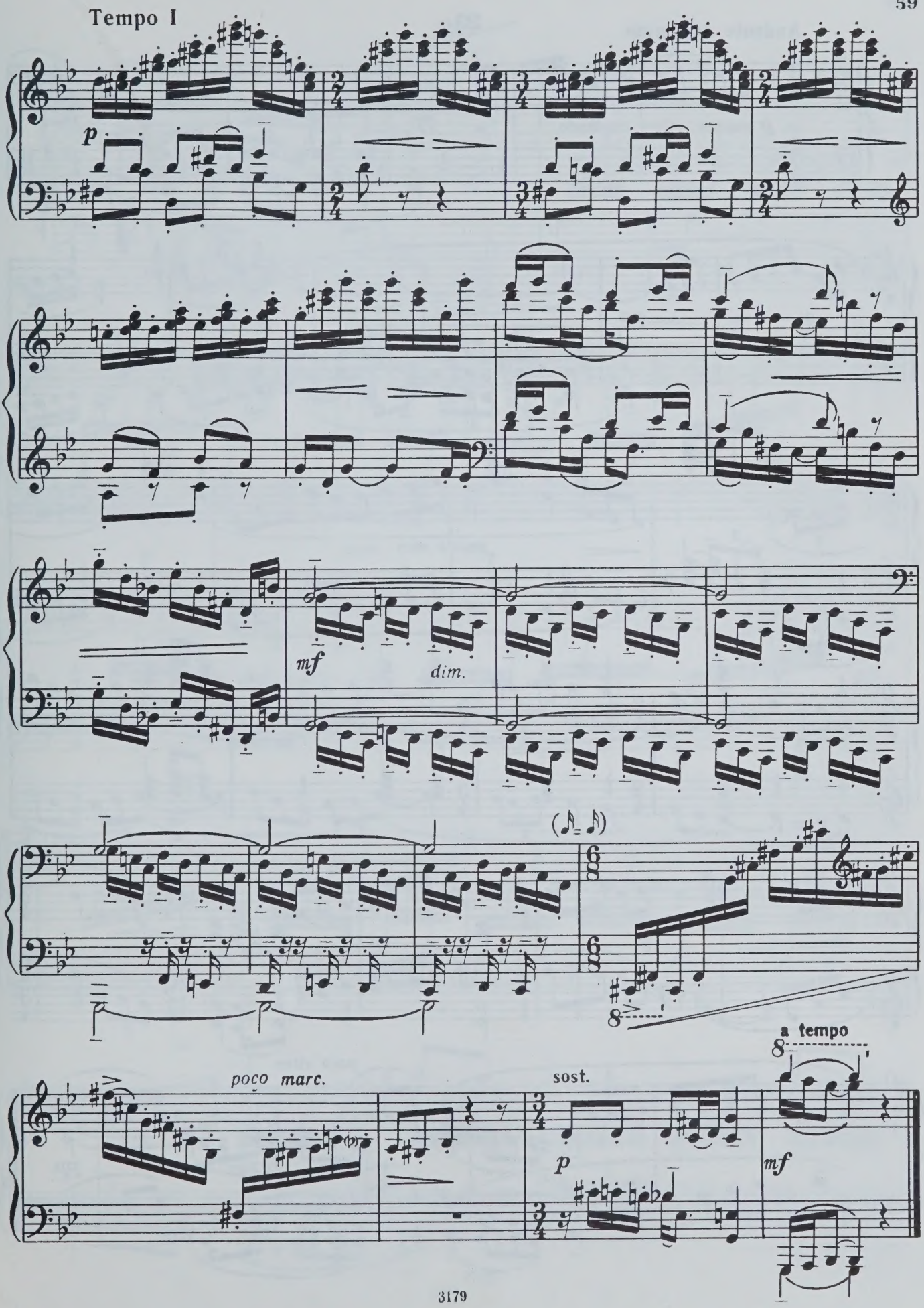
22

Scherzando. Non troppo allegro




sub. più f
mf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p


p dolce
poco a poco cresc.
f
dim.
rit.


Tempo I
p
mf
dim.
(♪= ♪)
poco marc.
sost.
p
a tempo
mf

23

Andante sostenuto

p rubato e ben cantando

pp *poco* *p*

pp *poco* *p*

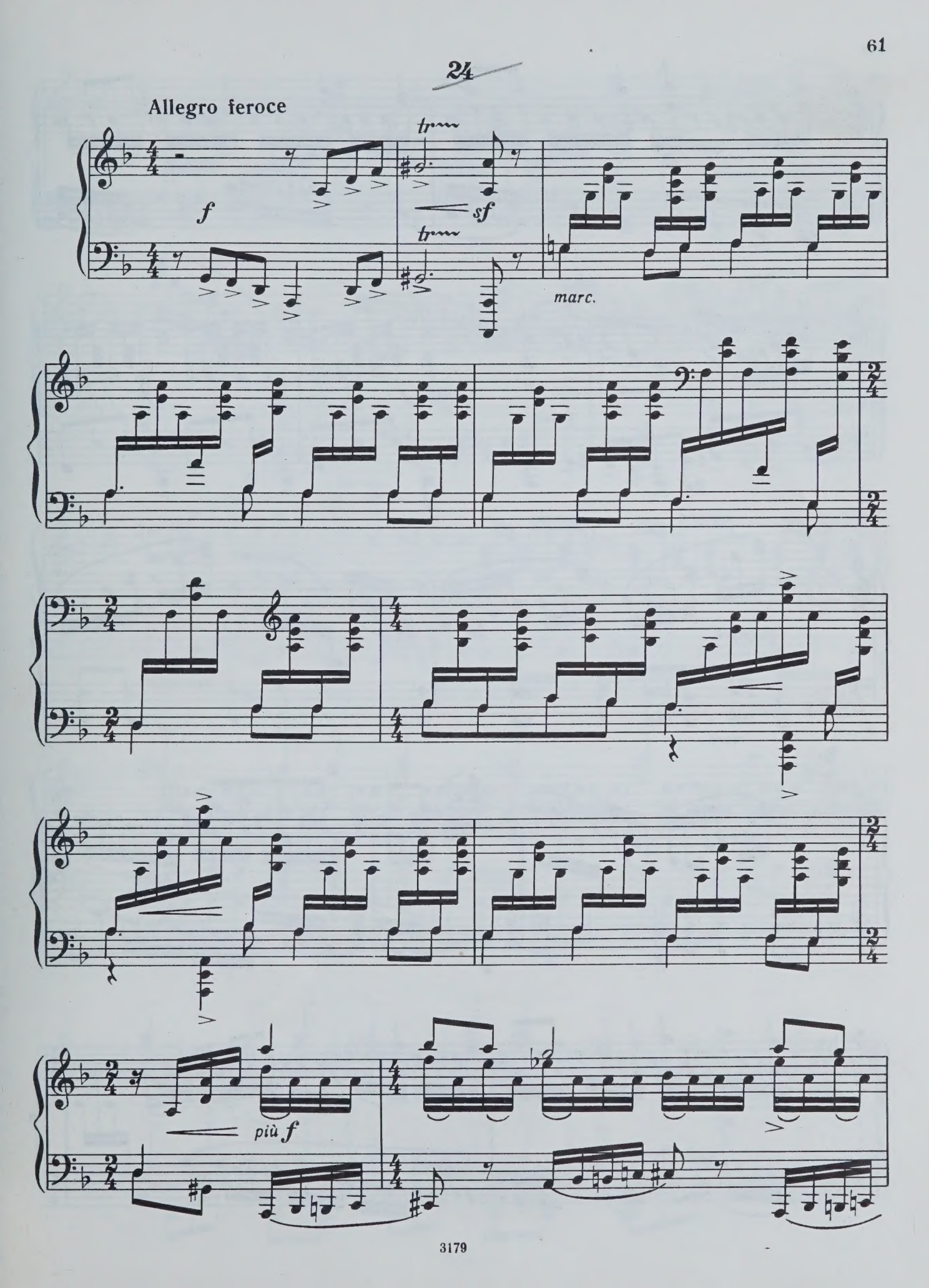
poco a poco cresc.

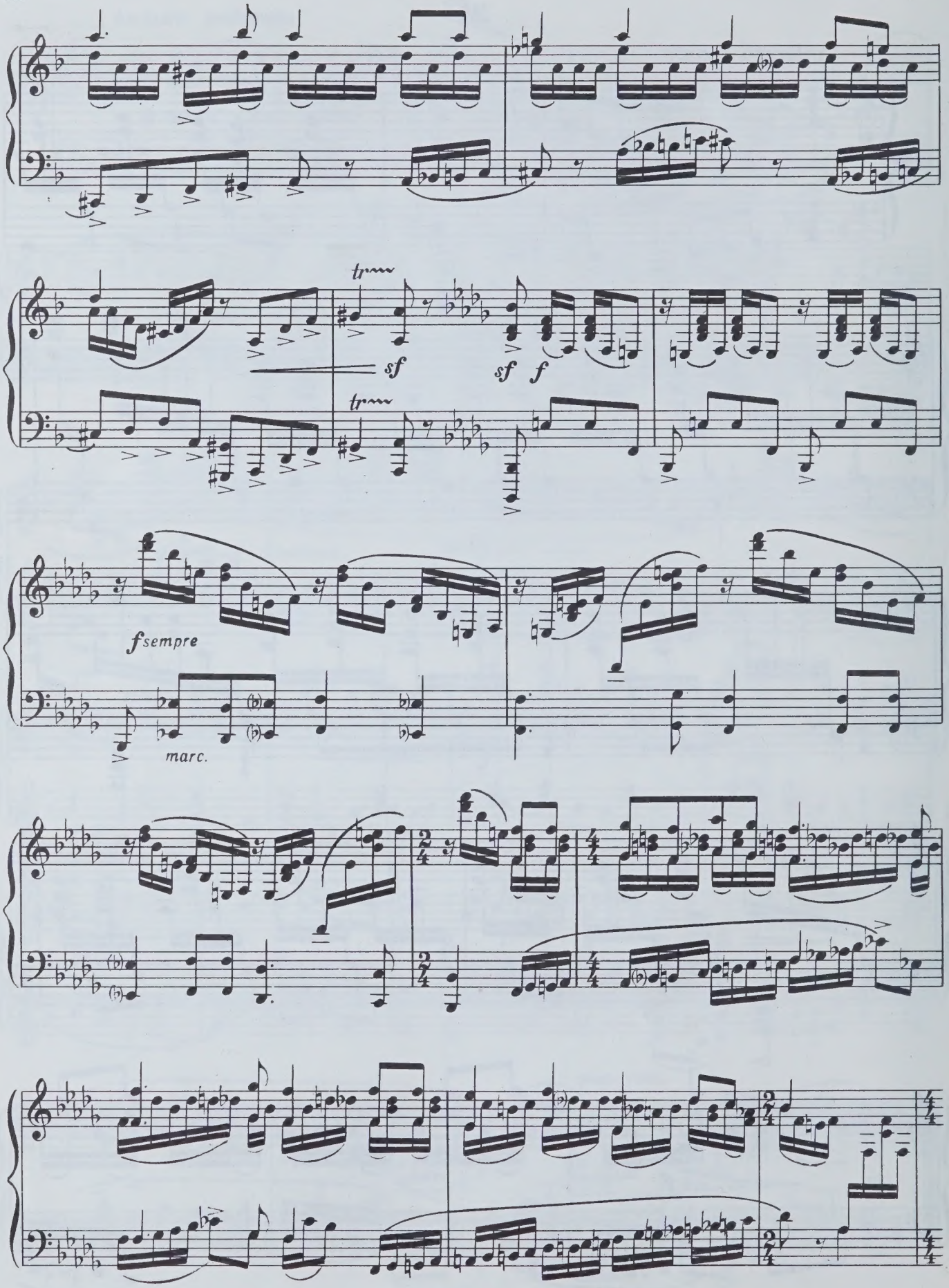
f

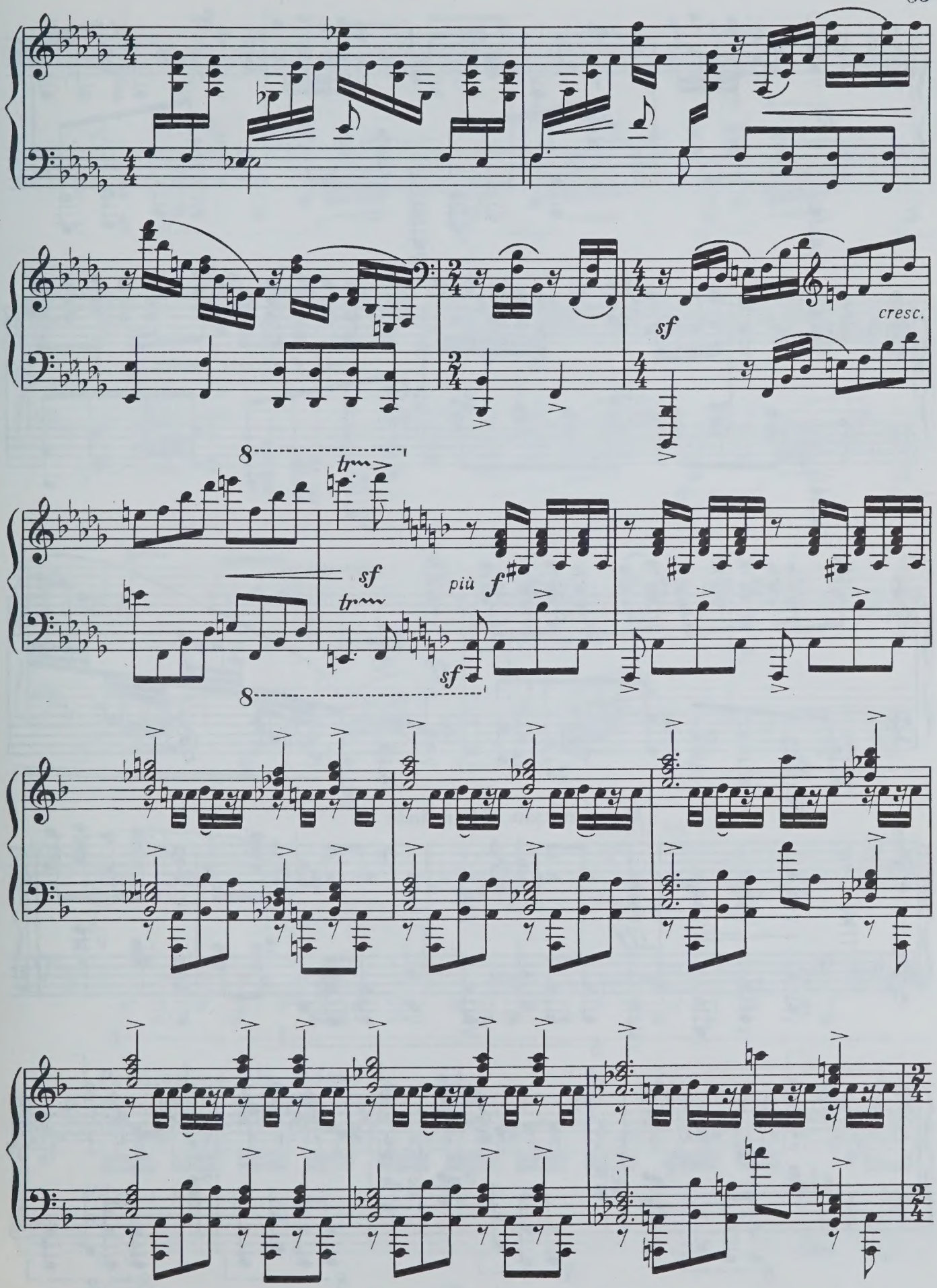
p

poco riten.

dim. *pp*


24
Allegro feroce
f
tr
sf
tr
marc.
più f


tr
sf
sf
f
tr
f sempre
marc.


sf
cresc.
8
tr
sf
più f
tr
sf
8

ff

meno f e cresc. molto

poco allarg.

ff

Meno mosso. Marciale

fff

poco a poco dim.

dim.

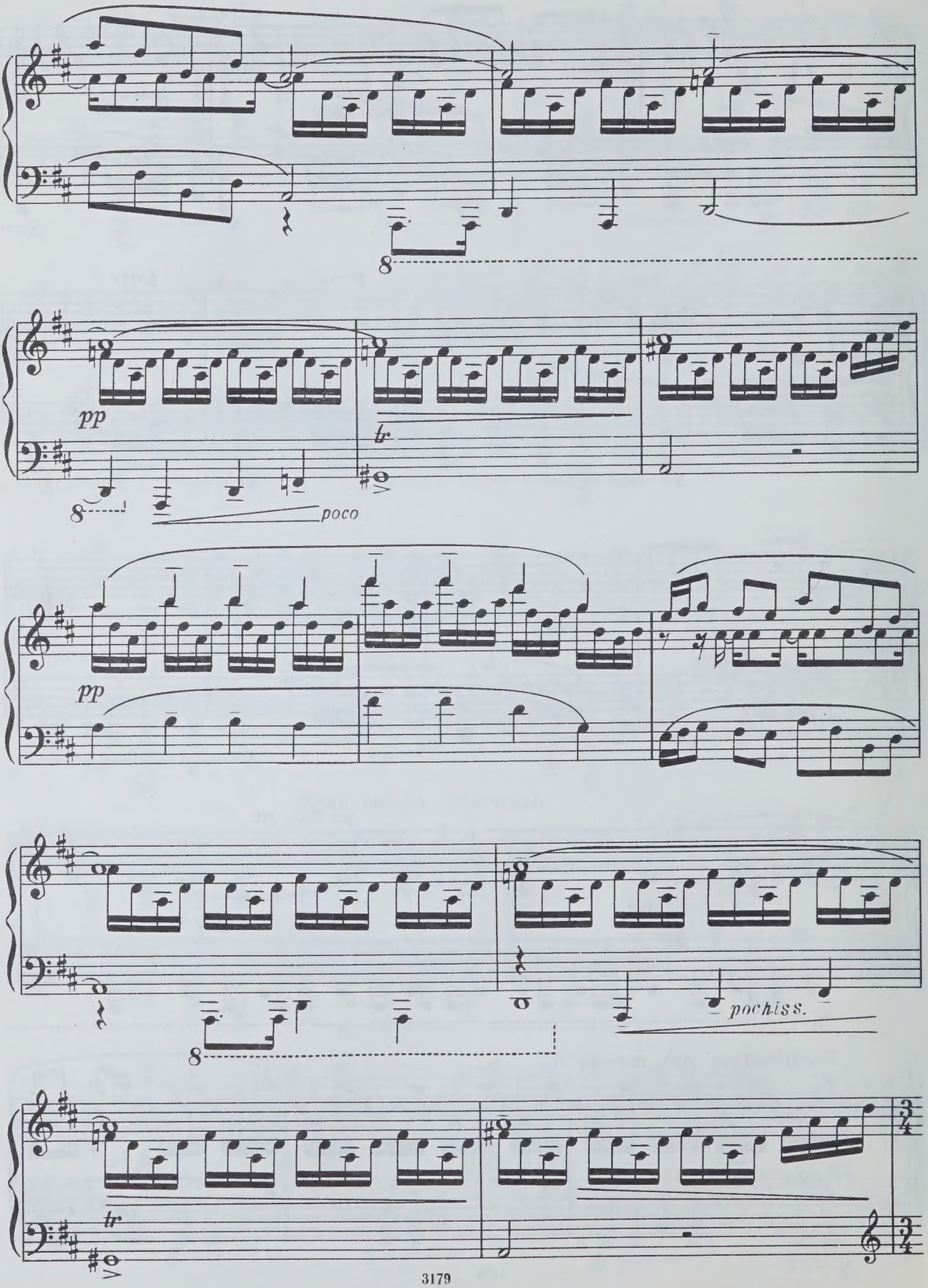
p

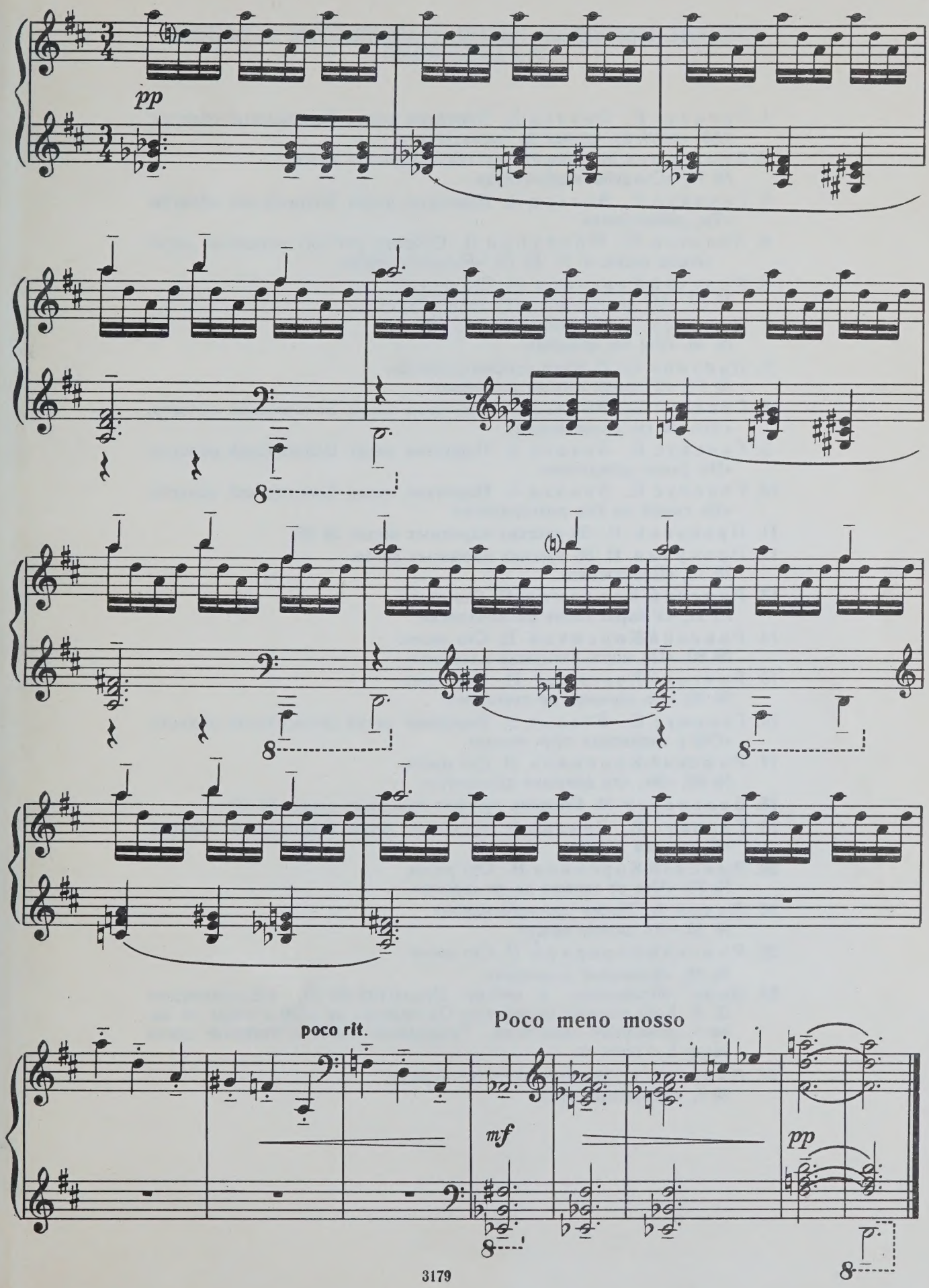
dim.

pochiss. rit.

Pochissimo più mosso

pp dolce tranquillo


pp
poco
pp
pochiss.
tr


pp
poco rit.
Poco meno mosso
mf
pp

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, ПОЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ 24-х ПРЕЛЮДИЙ

1. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «Ай, подуй-ко, сповей да погодушка».
2. Балакирев М. Сборник русских народных песен. № 17, «Свадебная-шуточная».
3. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «Ты, рябинушка».
4. Лопатин Н., Прокунин В. Сборник русских народных лирических песен, ч. II. № 75, «Размолодчики».
5. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 87, «Не разливайся, мой тихой Дунай».
6. Ляпунов С. 35 песен русского народа. № 10, «Уж вы, соколы».
7. Ляпунов С. 35 песен русского народа. № 34, «Сторона моя да сторонка».
8. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «Что же ты, соловьюшко».
9. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «На улице дождичек».
10. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «Не сырой ли бор разгорается».
11. Прокунин Н. 65 русских народных песен. № 25.
12. Прокунин Н. 65 русских народных песен. № 18, «Протяжная».
13. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 21, «У ворот сосна раскачалася».
14. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 80, «По морю утенушка плавала».
15. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 96, «Во горнице, во светлице».
16. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «Ой, у солнышка лучи ясные».
17. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 83, «Эх, что девушке сделалось».
18. Балакирев М. Сборник русских народных песен. № 10.
19. Гиппиус Е., Эвальд З. Народные песни Вологодской области. «Я посеяла ленку».
20. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 73, «Что от терема да до терема».
21. Лядов А. Песни русского народа. № 36, «За дижою сижу».
22. Римский-Корсаков Н. Сто песен. № 85, «Веничком взмахнет».
23. Песня, положенная в основу Прелюдии № 23, воспроизведена Д. Б. Кабалевским по памяти. Он слышал ее в 20-х годах от одного олонецкого сказителя. Подлинный напев и название песни знает Е. Гиппиус.
24. Ляпунов С. 35 песен русского народа. № 5, «Страшный суд».

85 к.

СОДЕРЖАНИЕ

24 прелюдии

1. До мажор 2
2. Ля минор 3
3. Соль мажор 5
4. Ми минор 9
5. Ре мажор 11
6. Си минор 13
7. Ля мажор 17
8. Фа-диез минор . . . 19
9. Ми мажор 21
10. До-диез минор . . . 24
11. Си мажор 27
12. Соль-диез минор . . . 29
13. Фа-диез мажор . . . 31
14. Ми-бемоль минор . . 34
15. Ре-бемоль мажор . . 40
16. Си-бемоль минор . . 41
17. Ля-бемоль мажор . . 46
18. Фа минор 48
19. Ми-бемоль мажор . . 49
20. До минор 51
21. Си-бемоль мажор . . 53
22. Соль минор 56
23. Фа мажор 60
24. Ре минор 61

КАБАЛЕВСКИЙ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ

24 ПРЕЛЮДИИ

для фортепиано

Редактор *В. Малинников*

Техн. редакторы: *Т. Лапшина, О. Путилина*

Корректор *С. Жаров*

Подписано к печати 13/VII-76 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 16 000 экз. Изд. № 3179. Зак. 1184. Цена 85 к. Бумага № 1. Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14. Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопорговая ул., 24.

$К\frac{90402-360}{026(01)-76}$ 438—76

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
K124
op.38
M8

Kabalevskii, Dmitrii
Borisovich
[Preludes, piano, op. 38]
Dvadtsat' chetyre preliudii

Music